title: **DOESN'T**

name: 韮沢 靖 yasushi nirasawa

title:
DOESN'T
name:
韮沢 靖
yasushi
nirasawa

DOESN'T

DOESN'T BY YASUSHI NIRASAWA

CONTENTS

ORIGINAL COMICs:

SODO

#1 BLACK SWORD #2 STRAY GECKO #3 HOT JELLY
#4 SKIN GENERATION SKULL GENERATION 1st
#5 SKIN GENERATION SKULL GENERATION 2nd
#6 SKIN GENERATION SKULL GENERATION FINAL

GUILLOTINNA

#1 HALF WICHIES VOL.1
#2 HALF WICHIES VOL.2

GOLDOVA TEST BED

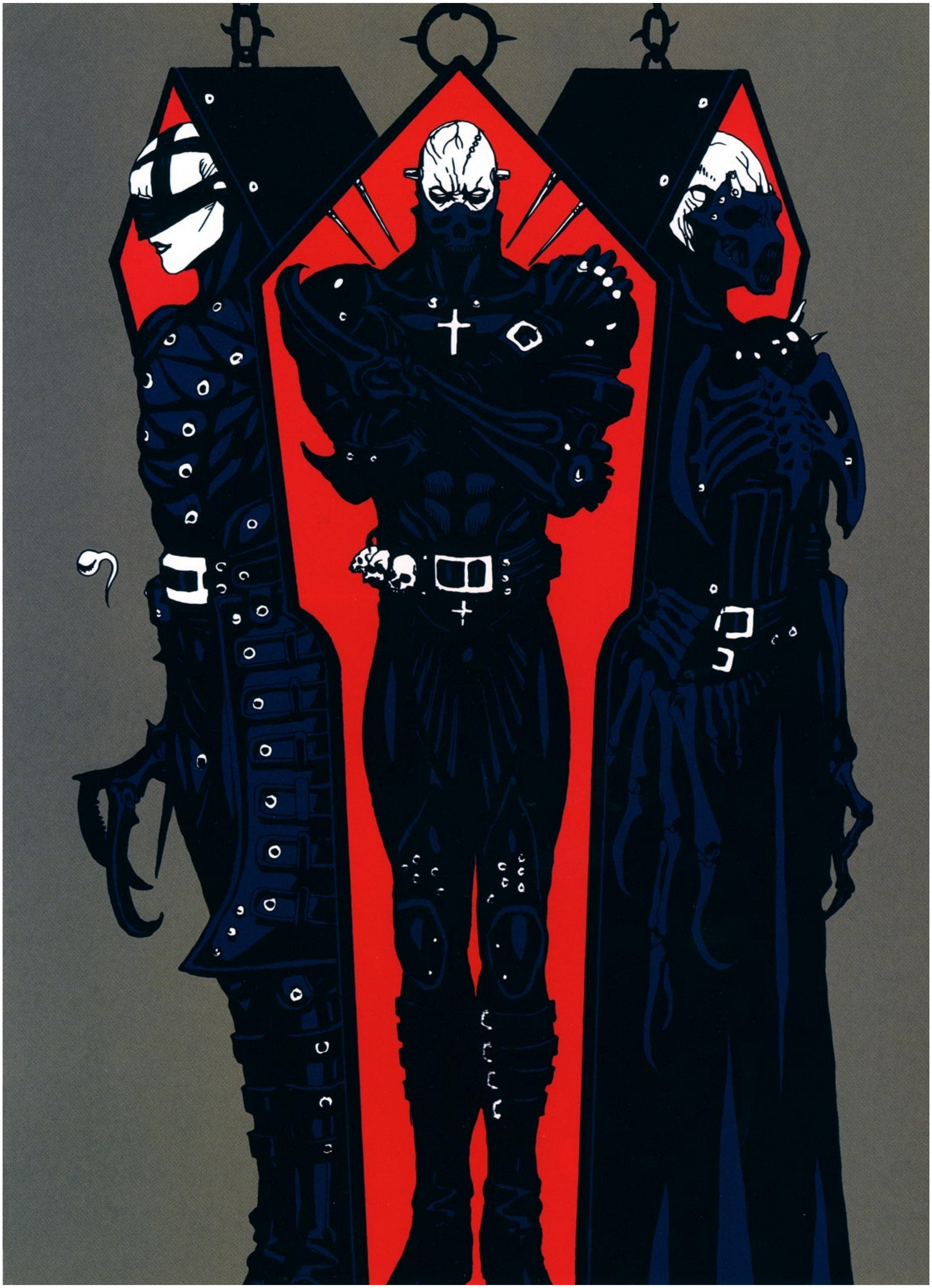
NEWLY-PAINTED ILLUSTRATIONs:

WANT'S A CANDY?
FINDED
BLINDS
DRESSED TO KILL
"S"
UNDEAD
BATS
QURAS+ZONNA
GREEN MOON

INTERVIEW WITH YASUSHI NIRASAWA:

A THING OR TWO ABOUT DOESN'T

PUNISHMEN
SODO
©VERLINDEN PRODUCTIONS
COFFIN



PUNISHMENTER
SODO
#1 BLACK SWORD

貴・貴様を…
………………
呪……………
殺……………
………………
バ…バ・イツ
……
血を吸うとより輝くと
言ったのはお前だろ？

造り主の血を吸って喜んでいるようだ
確かに軽くなった………
GATS
血を吸う彫刻
だろ!?
け・剣ではない…
ちょ・彫刻…だ…
死・ね

KCO!
恨みがあるようだが…坊や
取り引きをしよう……

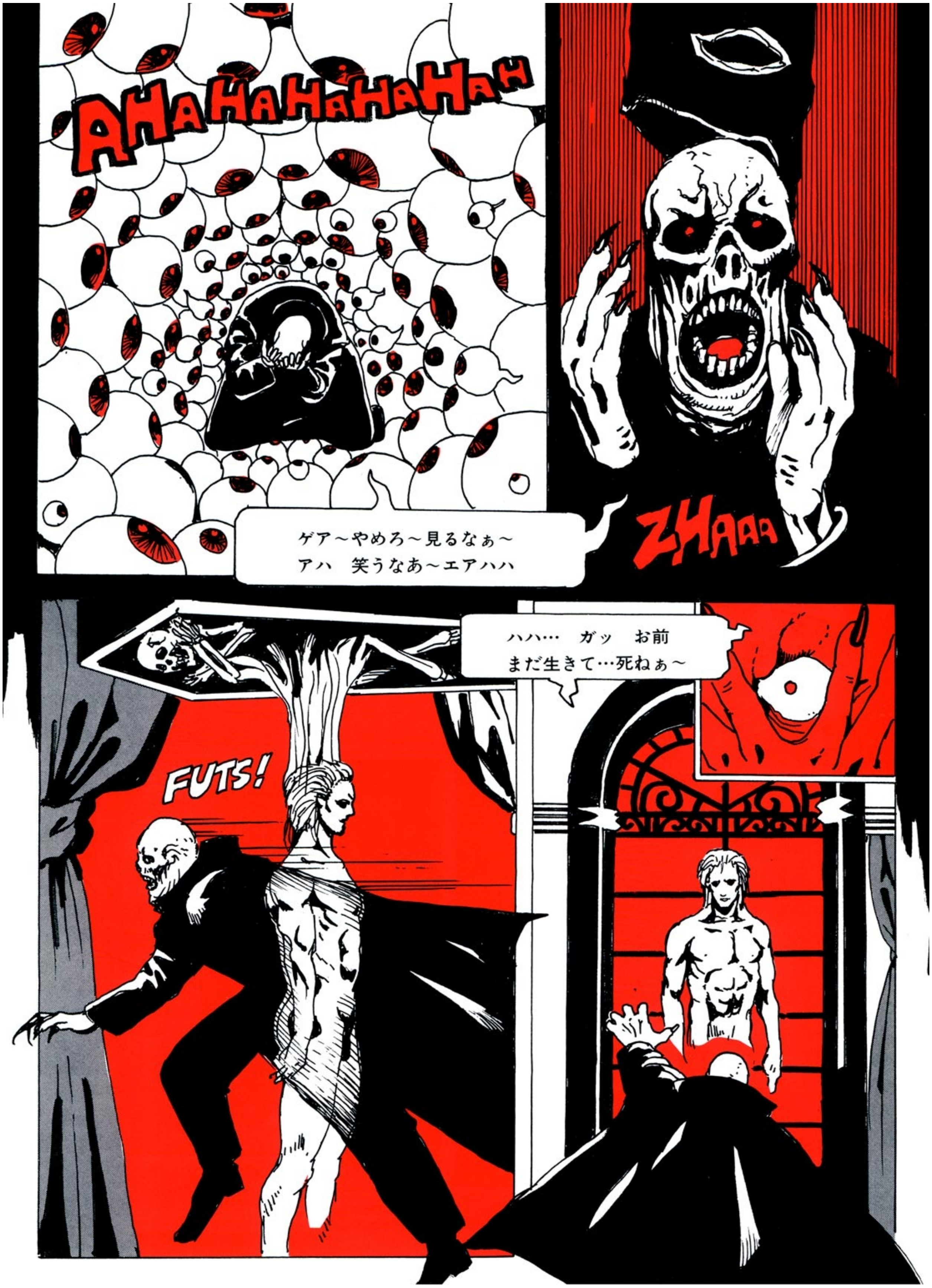
俺はアーティストだった……
人の心の暗黒を描くために
自分の黒い血を使って絵を描いた
黒血病さ　セミ・ミュータントのかかる
あれだ……
ある時俺の絵に目をつけた奴がいた
奴は画商と名のり　付き合いは続いた…
俺は彫刻にも黒い血を混ぜた
青銅（ブロンズ）に血を混ぜると
わき上がってできた気泡が
珍しいディテールを生んだ
奴はそんな彫刻も
どんどん売りさばいた………
作品は飛ぶように売れたが
俺の血にも限りはある
そう言うと奴は
黒血病のセミ・ミュータントから
血を奪ってきやがった
BLACK
BLOOD
BRONZ

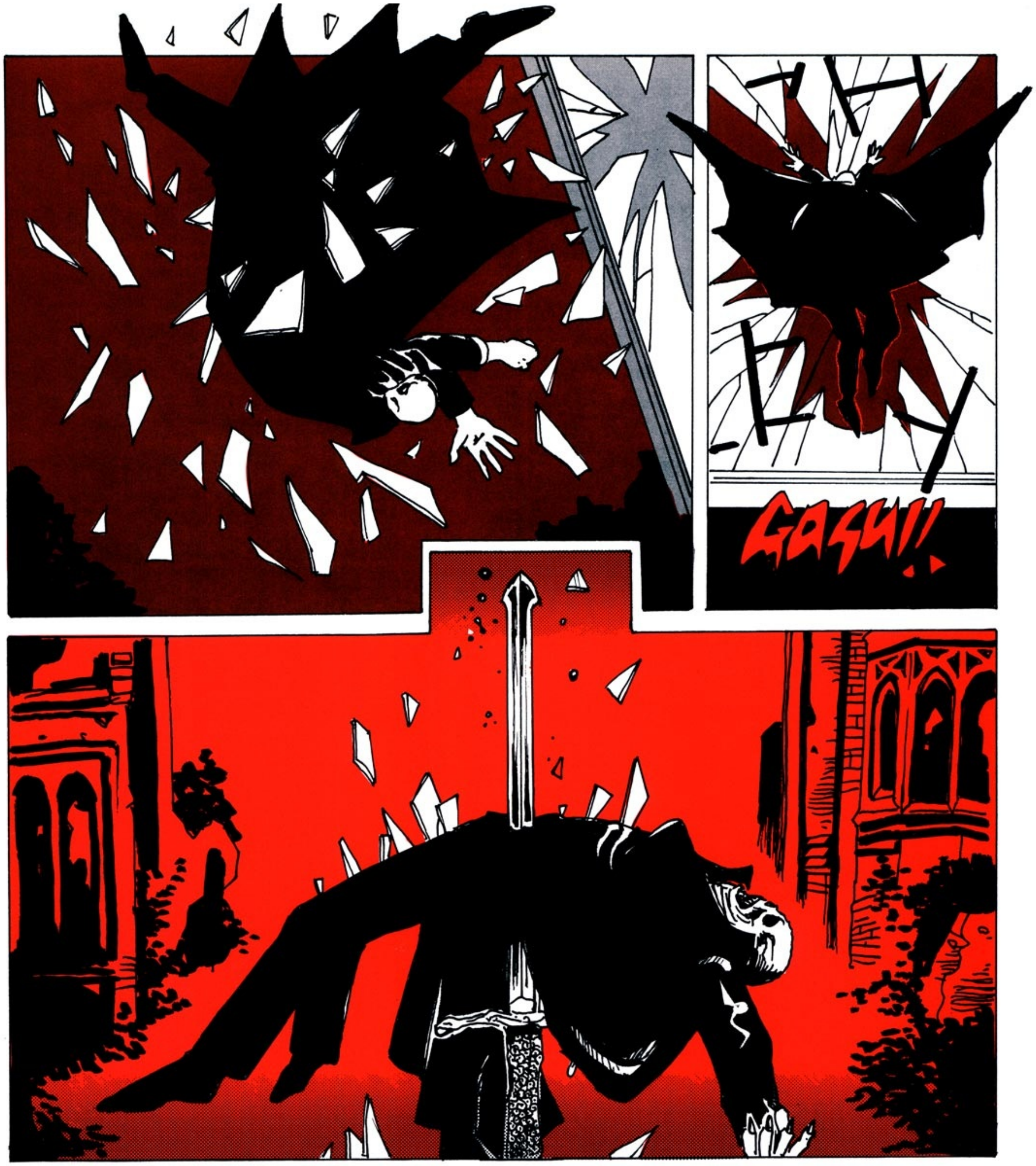
奴はバンクより仕入れたと言ったが　俺は創作を断った　何故なら　あれほど大量の黒血は　殺人でもしなけりゃ　手に入らないハズだからだ　案の定であった
断り続ける俺を今度は狙ってきやがった　秘密を守るために……殺らなければ殺られる　俺は最後の血で剣を造り奴に渡しに行った…　殺ってやる……ところがこのザマだ………
話は解った　奴を殺すのは簡単だ　だが充分に狂わせてからにする
な…何でもいい………　奴を…殺っ…てくれ!!
我らの報酬は　お前の死後だ！　死をいただく　お前に死後の世界は　無くなるが　それでもいいなら……
取引成立

ソビアン美術館パーティー
GAHA!
なっ…何者？
グハッ！

我らは“ＳＯＤＯ”……
我らの姿はお前にしか見えない
助けを呼んでもムダだ……
PKEE
こんなのは…
どうだ！
PASU
PASU
PA!
あなた画商らしいじゃない？
私もケミカルレアレズムの
アーティストなのよ……

幻覚による痛みで狂う
タイプではないな……
歯を柔らかく
してやろう………
んっ？顔だ！　ゲイズ
マスクを取れ！　顔だ……
ん～レイアウトはまあまあだけど
モデルがイマイチね　肝臓が汚ないワ！


AHAHAHAHAHAHAH
ゲア〜やめろ〜見るなぁ〜
アハ　笑うなあ〜エアハハ
ZHAAA
ハハ…　ガッ　お前
まだ生きて…死ねぇ〜
FUTS!



“SODO”——彼らは恨みを残した人の“死にぎわ”に現れ
恨みをはらす仕事を請けおう“お仕置集団”である
彼らの報酬は依頼人の“死後”である
“死”を彼らは好んで食べる　もちろん仕置をした相手の“死”も食べる
１回の仕事で２つの死を食べる
生者でもなく　死者でもない
死神であり　神でもある………

COFFIN
GAZE
CARCASS

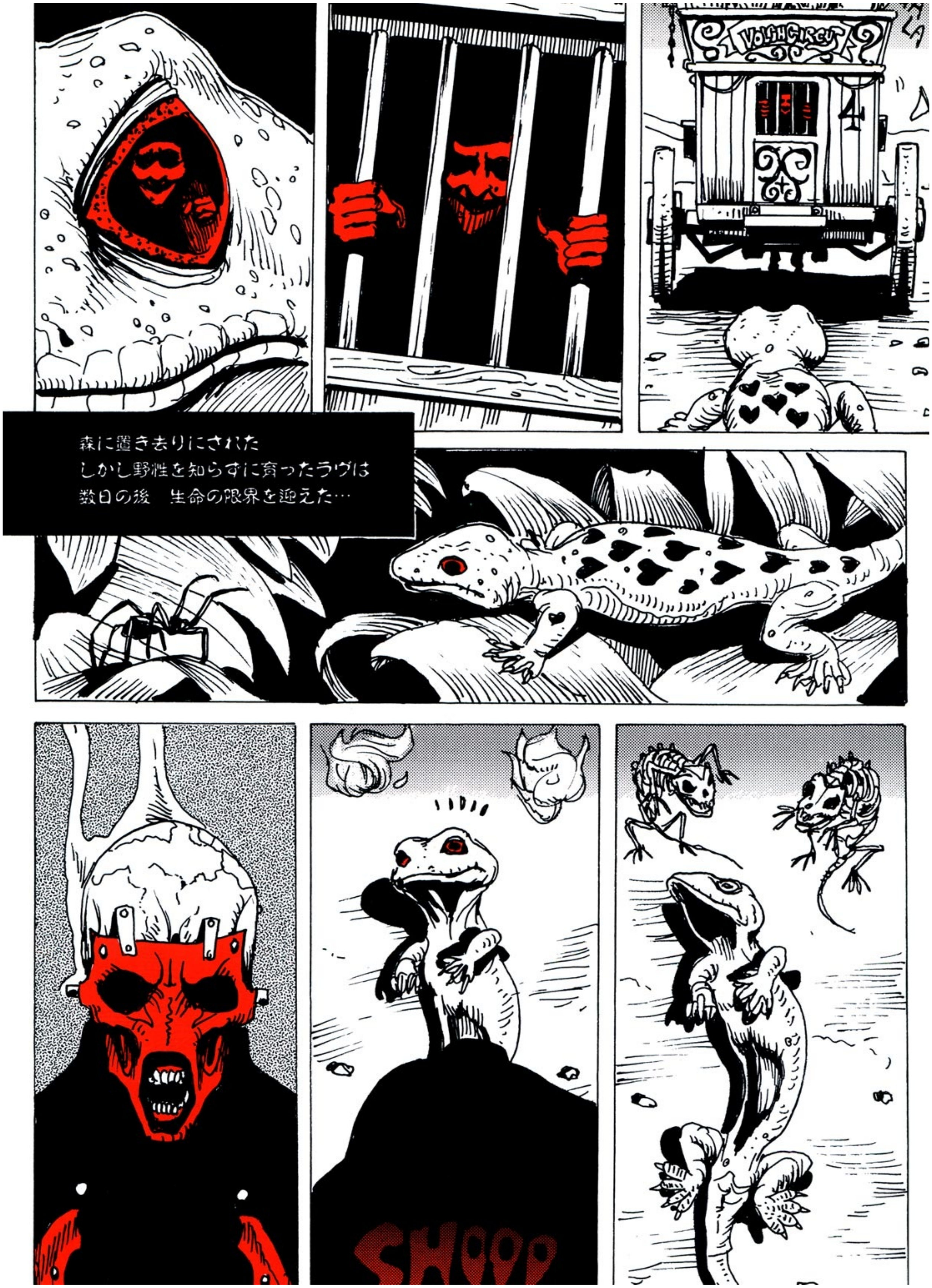
PUNISHMENTER
SODO
#2 STRAY GECKO

エキドナの南に位置するさびれた村
フィーンドにミュータントサーカス団が
やって来た
VOLCHCIRCUS
VOLCH CIRCUS
ショーの花形は…

カイル・リクター ――別名〝ハンサム・ゲッコー〟だ
そのしなやかな筋肉と身軽さを利しての空中アクロバットがウリだ
パートナーのヤモリ〝ラヴ〟は
身体にハート型の斑点がある珍しいやつだ

彼の演技中は静寂とどよめきが
交錯する…
しかしハンサム・ゲッコーは　その人気をハナにかけて
サーカス団ではかなりネタマれしていたようだ
事実　他の団員の何倍ものギャラを受けていた
そんな彼に当然といえば当然の悲劇が…

JOHNSH
花形を失ったサーカス団には代役もおらず
公演は中止せざるをえなかった
テントはたたまれてパートナーのラヴも…


森に置き去りにされた
しかし野性を知らずに育ったラヴは
数日の後　生命の限界を迎えた…
SHOOD

強い“恨み”を感じる
なるほど　解った
お前の“死後”はいただく

取引き成立
ゲッコーの敵討ちに来た！
なっ!?

無駄だ…！
ZASHA
動物の恨みは怖いワョ
特にハ虫類ワネ！
空腹が恨みを育てる!!

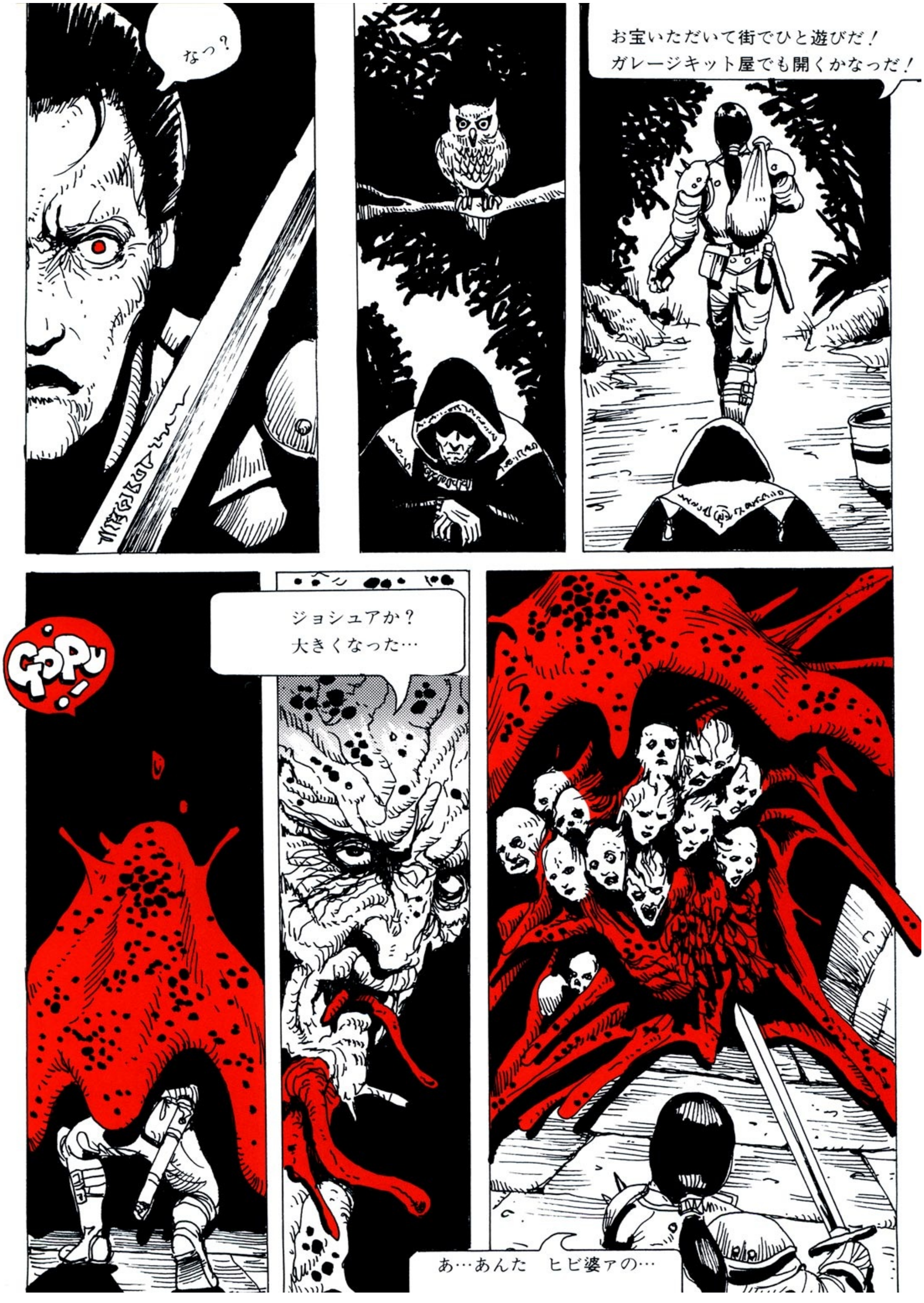
“SODO”——彼らは恨みを残した人の“死に際”に現れ
恨みをはらす仕事を請け負う“お仕置集団”である
彼らの報酬は依頼人の“死後”である
死を彼らは好んで食べる
それはハ虫類の死でも例外ではない！

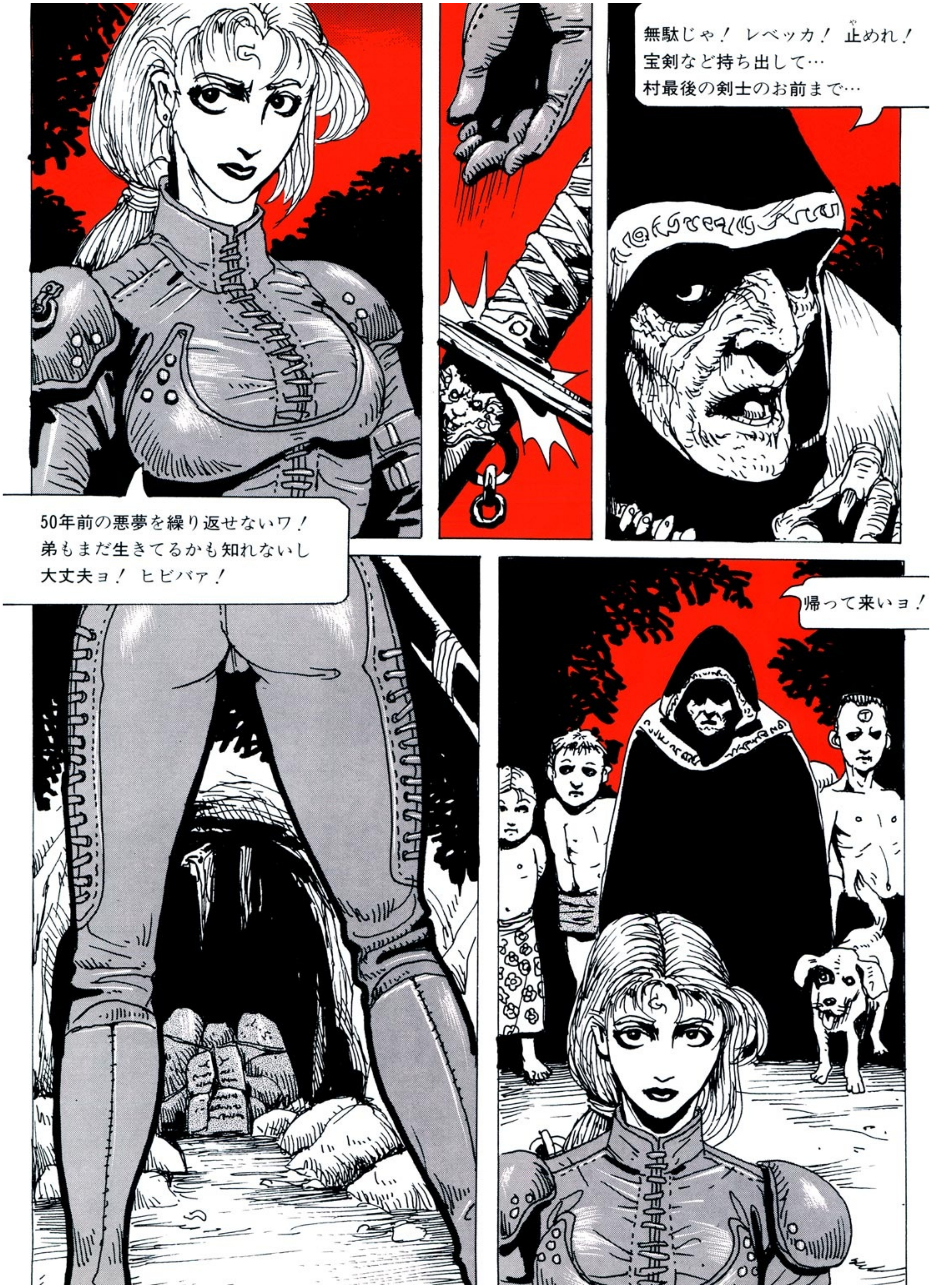
PUNISHMENTER SODO

#3 HOT JELLY

ZNU
その洞窟では
何やら得体の知れぬ
生物が──
BUTU
ダンナッ！

しかしこの年　大地の怒りにより
洞窟の入口は
再び開かれてしまった…
財宝目当ての旅人や村人を
どんどん飲み込んでいった
洞窟はやがて
村の高名なビショップに封印され
50年の歳月がたった
ヒビ婆さんョ！　そんなこと言って
宝が眠ってんのはわかってんだ
止めれ!! ジョシュア！ ワシの
ダンナもあの洞窟に喰われた！
――と同時にまた
あの惨劇が
繰り返されようとしている…


お宝いただいて街でひと遊びだ！
ガレージキット屋でも開くかなっだ！
なっ？
あ…あんた　ヒビ婆ァの…
ジョシュアか？
大きくなった…
GOPU!


無駄じゃ！ レベッカ！ 止めれ！
宝剣など持ち出して…
村最後の剣士のお前まで…
50年前の悪夢を繰り返せないワ！
弟もまだ生きてるかも知れないし
大丈夫ョ！ ヒビバァ！
帰って来いョ！

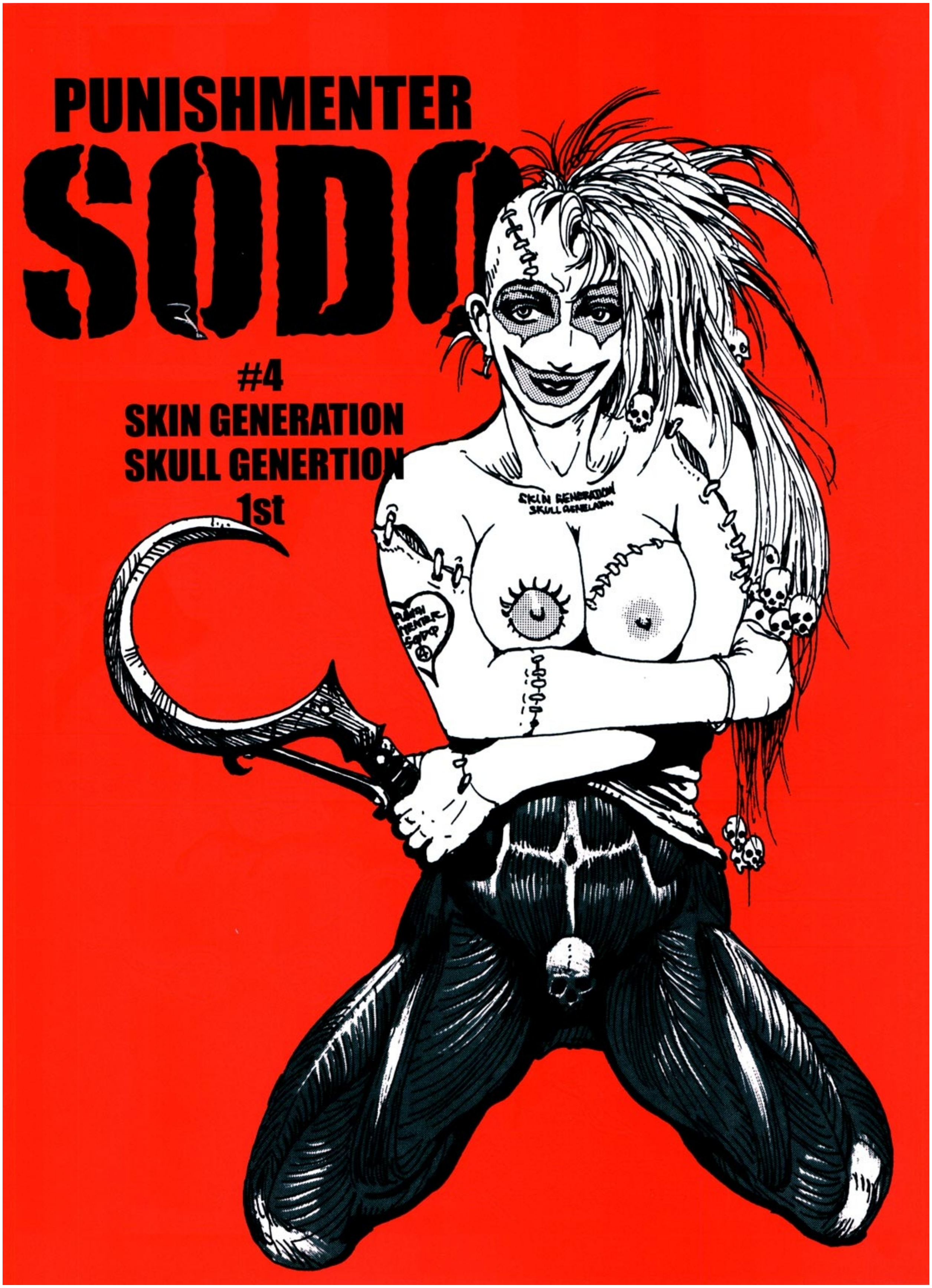
!!
PITA
JARI
レベッカ姉さん 帰っ…

クッ　クソ野郎…恨!!…
湿気が多く
気持ちのイイ場所だ

なっ貴様っ!?
我らはSODO お前の恨みが我らを呼んだ！
お前の〝死〟と引き替えに
頼みを聞いてやろう！
死神…!?
なら私の〝心〟が…
人のうちに私を…
私を殺…し…て！
それでいいのか？
頼む!!
私も…
俺も
もうイヤだ…
早く！
苦しい!!
取引成立!!

ガァールム！
BOWA
恨みの魂と炎は相性がイイ！
地獄でまた 会…え…る？

いい仕事だったワネ！ まだ動いてる…
この生物だけで 66人分の魂が採れた
モノラがいないようだが…？ ゲイズ
洞窟の残りのゴチソウ食べてるみたいョ！
ジョシュア→
婆さん 助けて～
彼らは人の"死"と引き替えに
恨みをはらす仕事を受ける仕置集団である
魂を喰らう彼らがこの生物を見逃すわけはない…


PUNISHMENTER
SODO
#4
SKIN GENERATION
SKULL GENERTION
1st

GR-B33920 A
GOTHK PRISON
B33920 A
ヴーゾイ・ラクロ　異常凶悪犯罪者である
この１年で47人をすでに殺してしまった
60年代のＤＮＡ合成人間ゲームの落し子だ
爬虫類のような皮膚を持つ
性格は残忍そのもので
被害者の臓器を取り出したり
死体に潜んで犯罪を行ったりする
このコレステロールでは
コレクションには加えられない！

洒落たマスクですな　貴方！
ラクロ…
この時を待っていた!!
忘れたわけではないだろう…？
このような凶悪犯罪者がなぜ今まで
"SODO"に
仕置されなかったのか？
恨まれる前に相手を殺してしまったからか…？
しかし肉親を殺した今
ついに"SODO"に嗅ぎつけられたようだ
しかも…

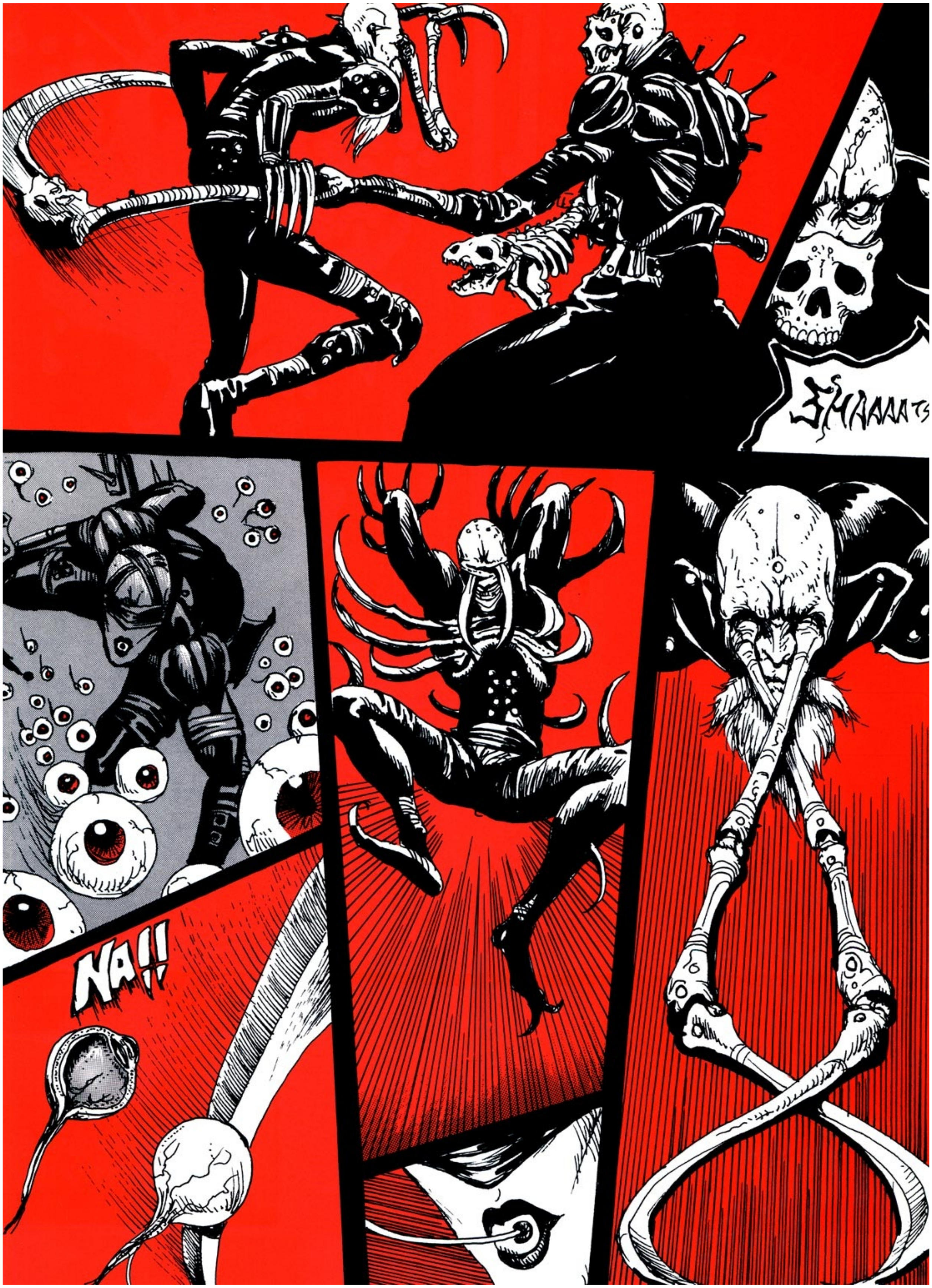
確かに私の刻印…
痛々しいですなぁ…
HA
我が愛人ケルアを殺し…私の言葉と
命をも奪ったのは…お前だ　ラクロ!!
ゲ…ル…ア
我らは“SODO”　お前を…

待てコフィン…そいつは我らの獲物…
スタン！ “バティング”か!?
我らは“70代目”である…
掟により引き取ってもらおう…
コフィン…
この世の恨みを感知して
死を喰らうために現れる彼らには
組織のようなものがあり
今回のように“バティング”
(＝同時空に恨みを感知して現れる)
した場合
先の代の者に仕事を譲らねばならない
という掟がある

奴めだけはお譲りを…
おのれの恨みで仕事をすることは許されないぞ…
DAKU
“フレスタフ”（＝この世の時を止める）など使いおって…どうするつもりぞ…コフィン!!

SHA
GIN!

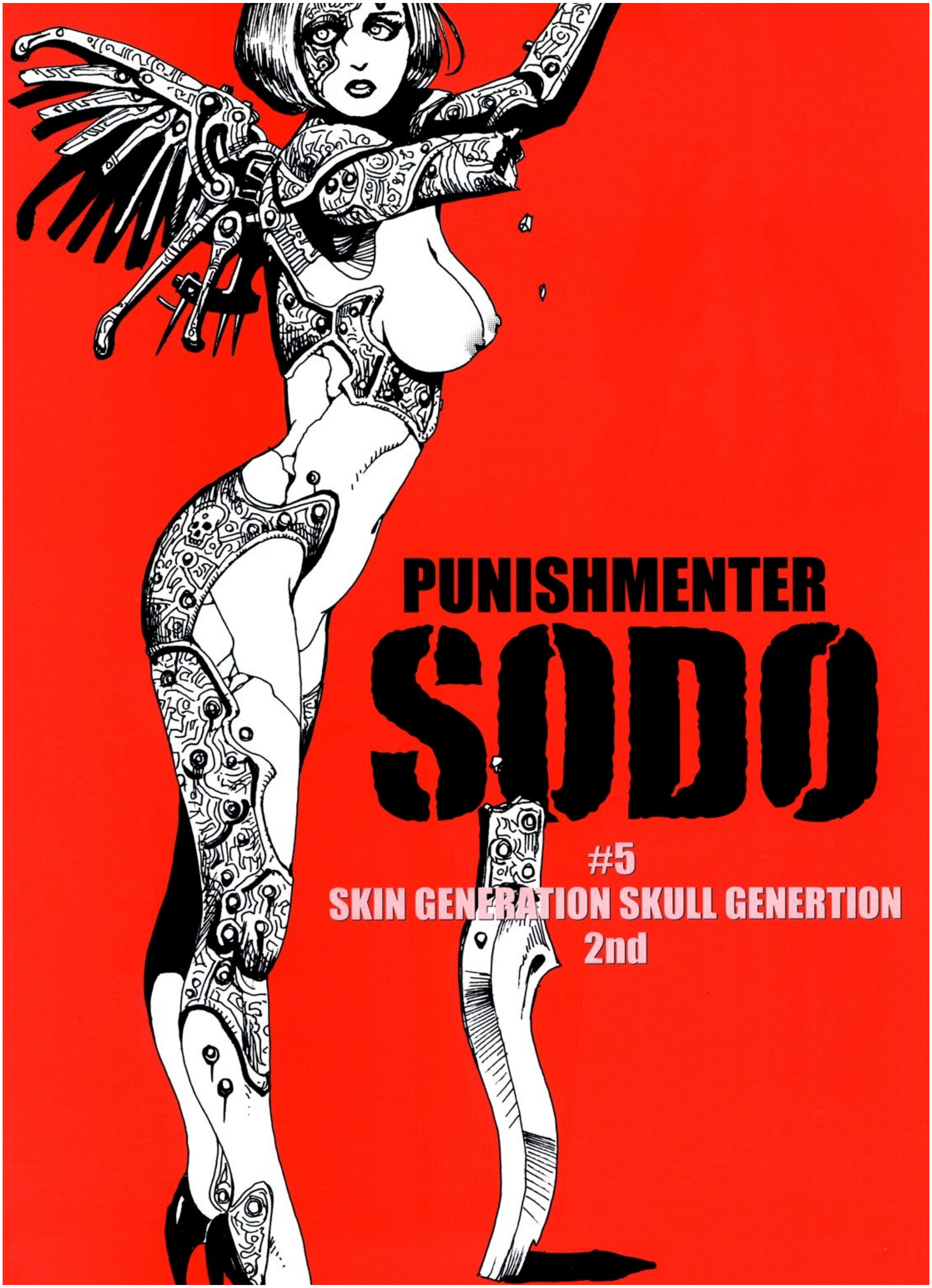
ほほう！　それもよかろう！
“SODO”同士で闘う場合は
魔術系の能力は
ほとんど効果がなくなる…
そのため物理的戦闘となり
それなりの武装が必要となる


SHAAAAts
NA!!

TAPI

悩みを打ち明けろ！ボーイ!!
THIN
N!!
キャー！♡　エッチ！♡
ダ～ディ～!!

TO BE CONTINUED..


PUNISHMENTER
SODO
#5
SKIN GENERATION SKULL GENERTION
2nd

自分の命を奪ったラクロの前に現れたコフィンだったが
老ＳＯＤＯ"スタン"とバティングしてしまった
掟によりスタンに獲物を譲らねばならないのだが
コフィンは牙をむいた…

BAMWOW
BVBOO
BVOVOO

ZAZAA
GON

ZENKAI 'STANN, GA NUGISUTETA MANTO. NI TSUKE TEATTA SKIN!
GYAEEEEE

?
GA
GD
STANN!!

我が…
我が肉と化したと思っていた
このヴラスがか…？
ヴラスは嘘をつかない…
我の精神は強靱に
なれども
ヴラスは悲鳴を
あげておったか…
TO BE CONTINUED…

SODO
#5
SKIN GENERATION SKULL GENERTION
FAINAL

スタンの操る強靭なブラスが
コフィンのそれもクロスに当って
へし折れてしまった
このブラスの崩壊は
何を意味するのか…？
コフィンよ…
我等は“モアザンダーク”へ
行く期が来たようだ…
スタン！
技の理ではない！

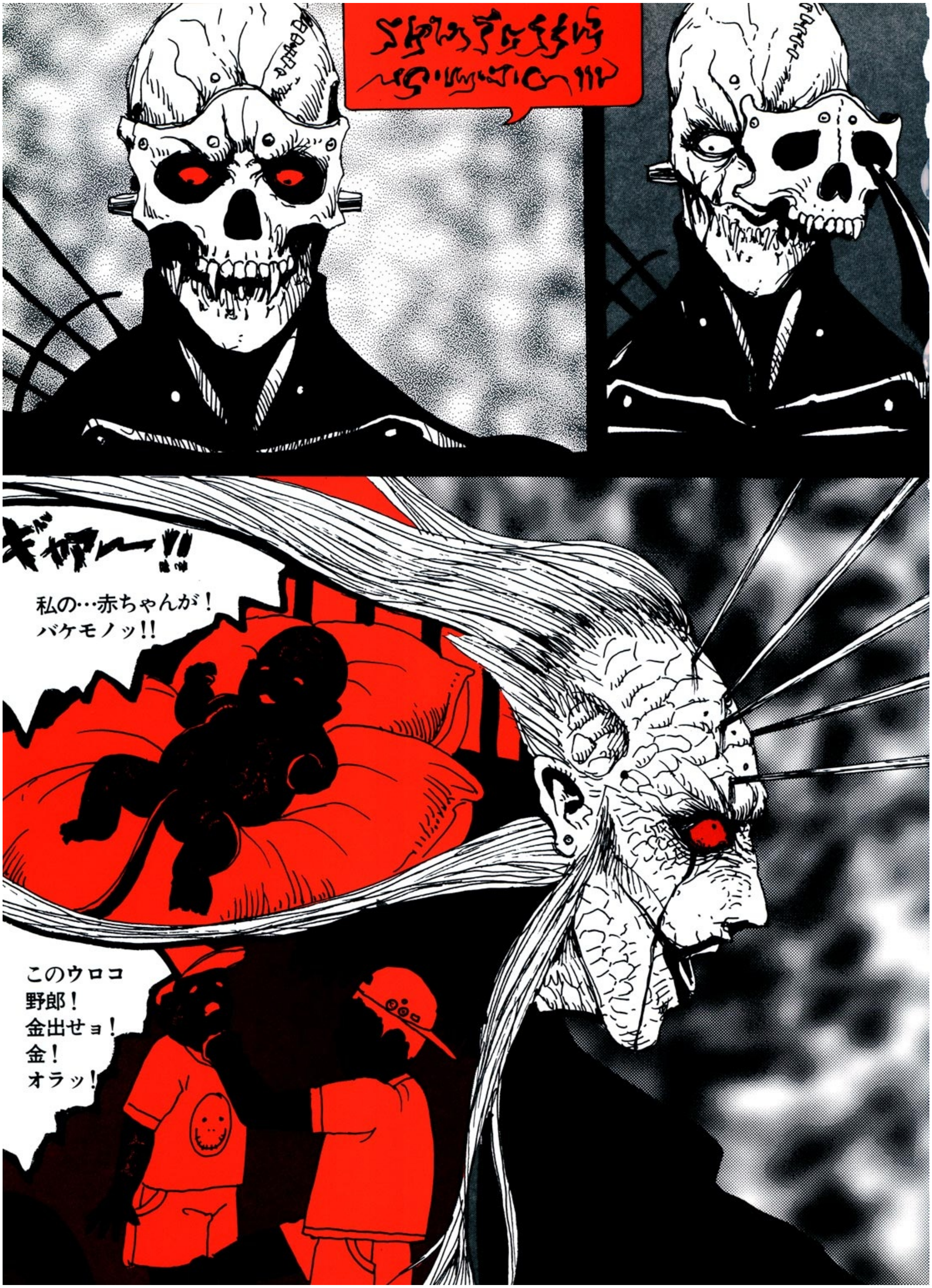
SHIN
それとて同じこと…
ここの運気がお前に良いように
なったあかしぞ…
お主も解るハズ…
我等は新たな準備を整えて
"更なる闇"へ向かおうぞ…

コフィン あとは頼んだぞ
承知！“更なる闇”に染みなされよ…！

ラクロっ!!!
お前の番だっ!!
?
GEPUKEE

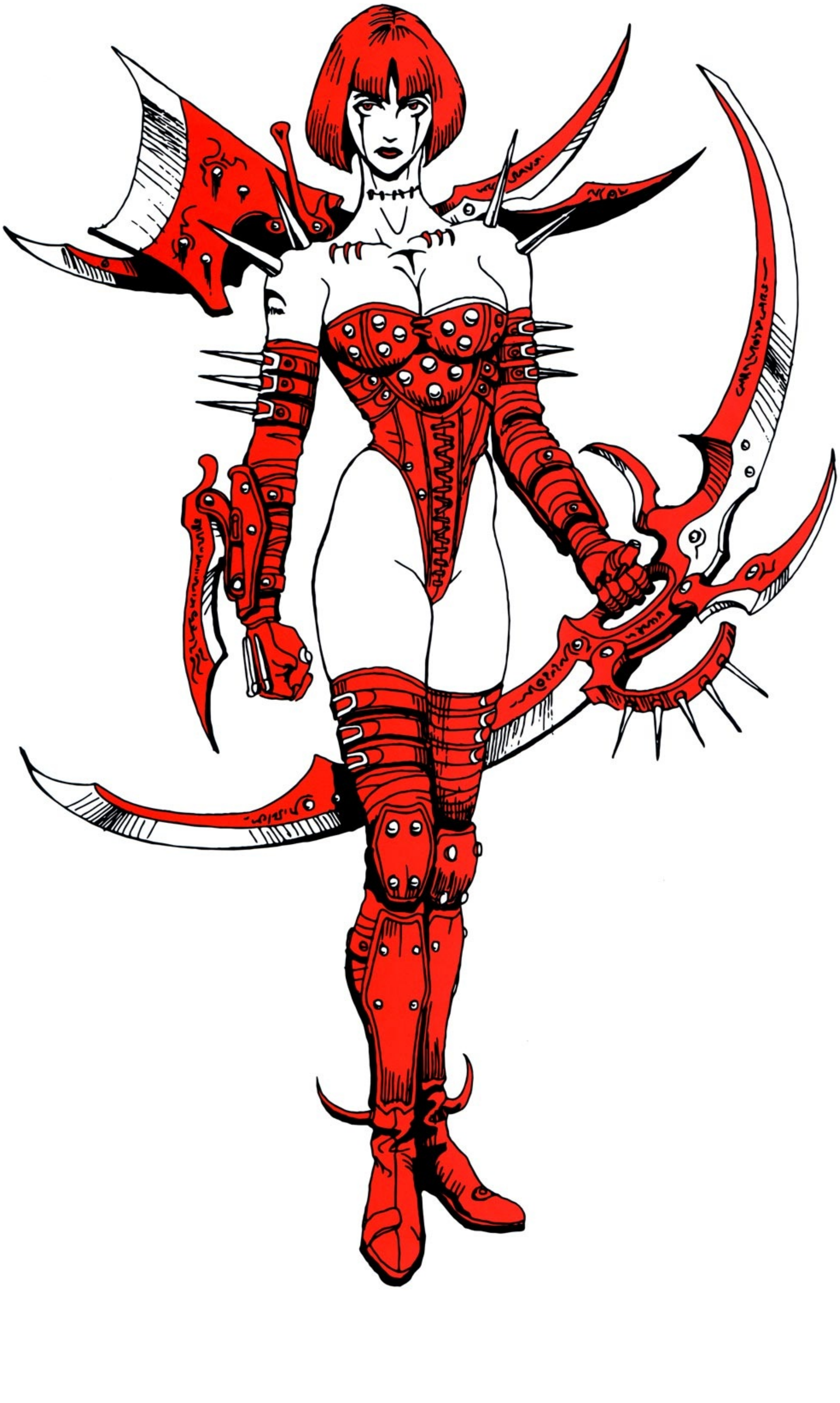
ZHI
ZA.

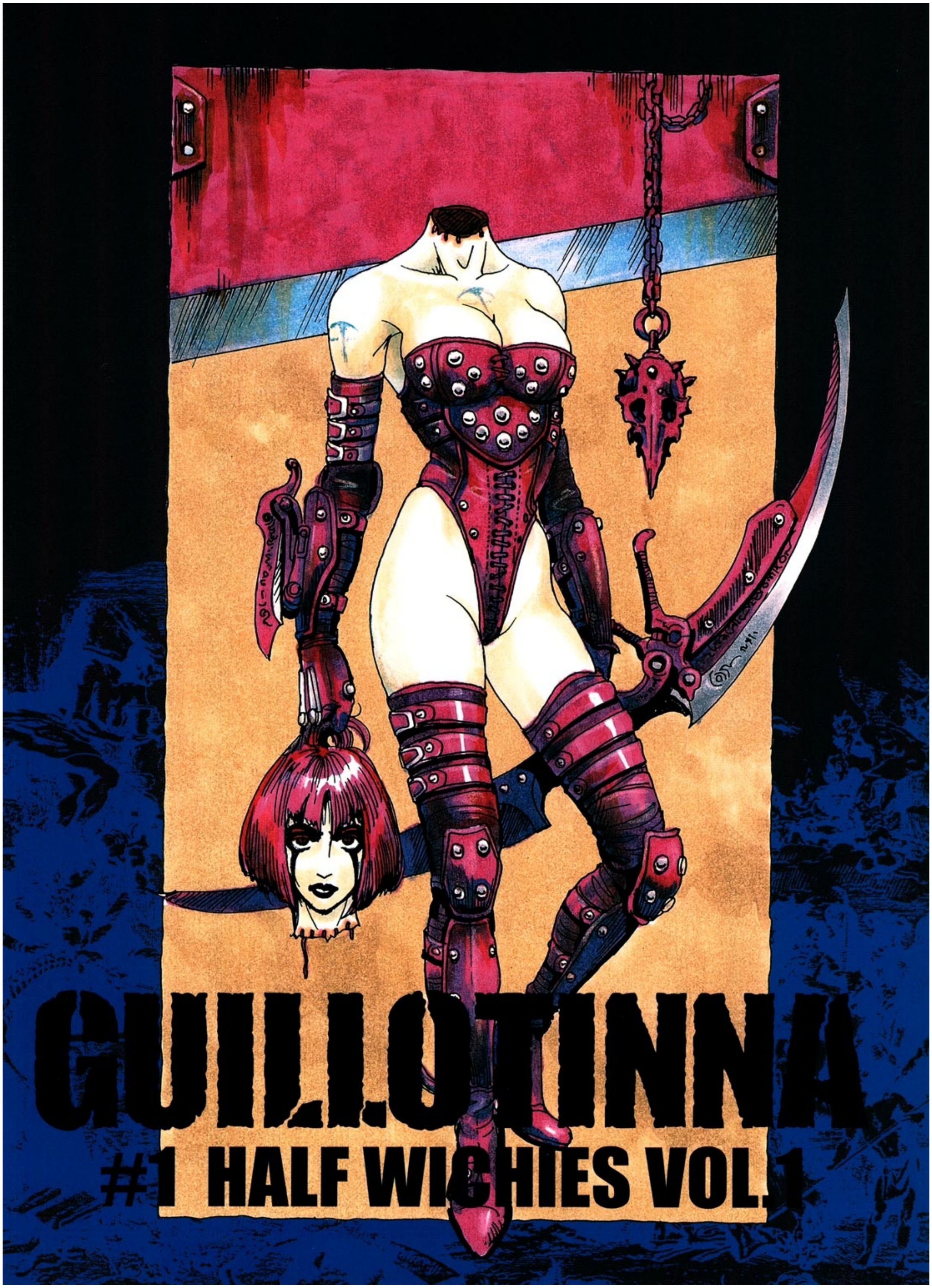
い…痛いな…
ラクロ！ おのれの苦悩の記憶と
お前の殺した人々の叫びと共に
終わりの無い狂気の旅に出ろ！


ギャアー!!
私の…赤ちゃんが！
バケモノッ!!
このウロコ
野郎！
金出せョ！
金！
オラッ！

ママッ!!
ラクロ…やめ…!!
さみしいのはお前だろっこの実験体めっ!!
NO
ラクロ! お前の死はいらん!
“無の胃袋”へ２万年
墜ちるがよい!

ＳＯＤＯ──彼らは「死」を報酬とする仕置人たちである
しかしすべての「死」を喰らうわけではない…
死神でもなく 神でもない…




GUILLOTINNA
#1 HALF WICHIES VOL.1

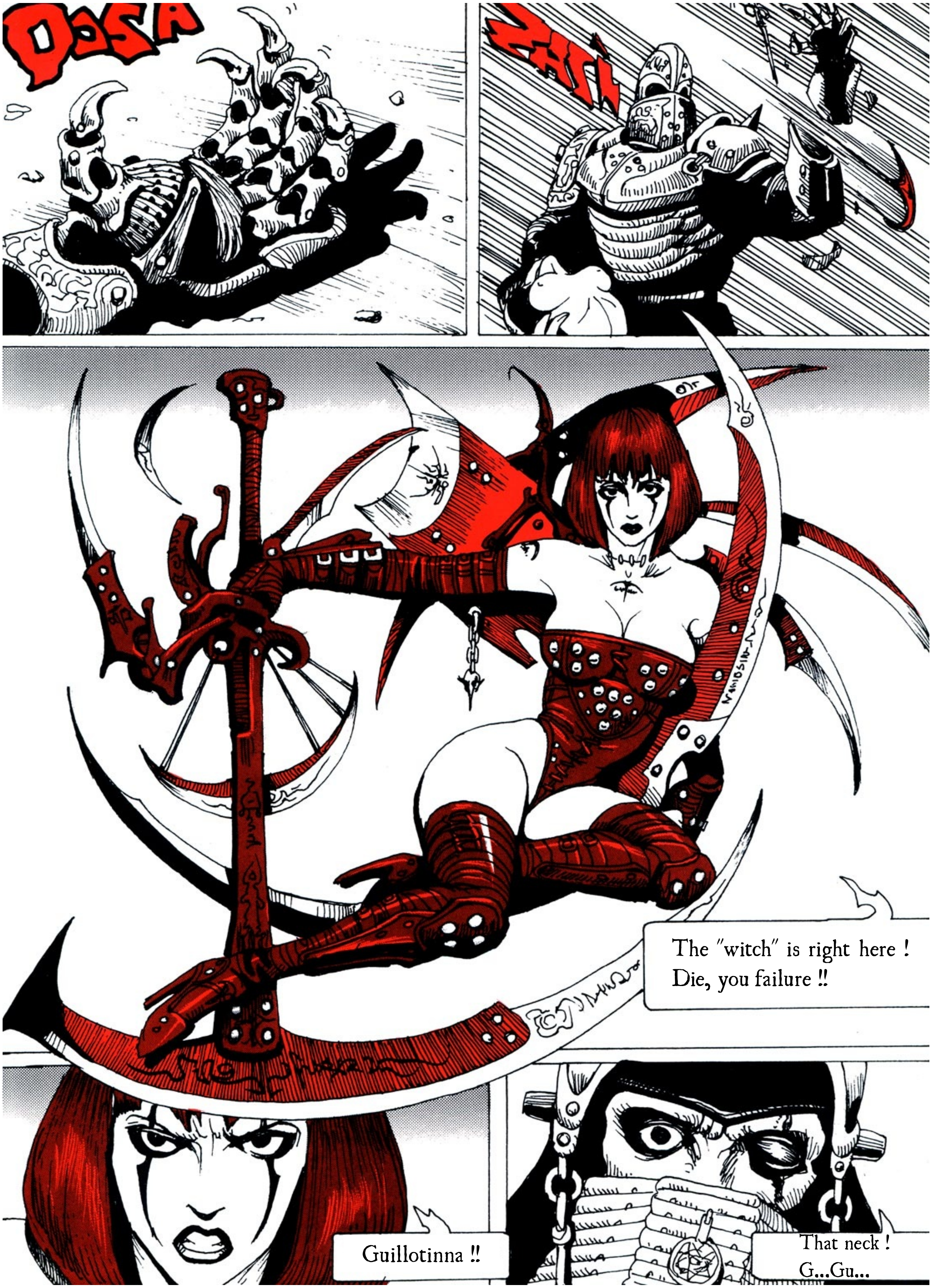
Gigiiii
Elena...
GUPU
CHIE CHIEE

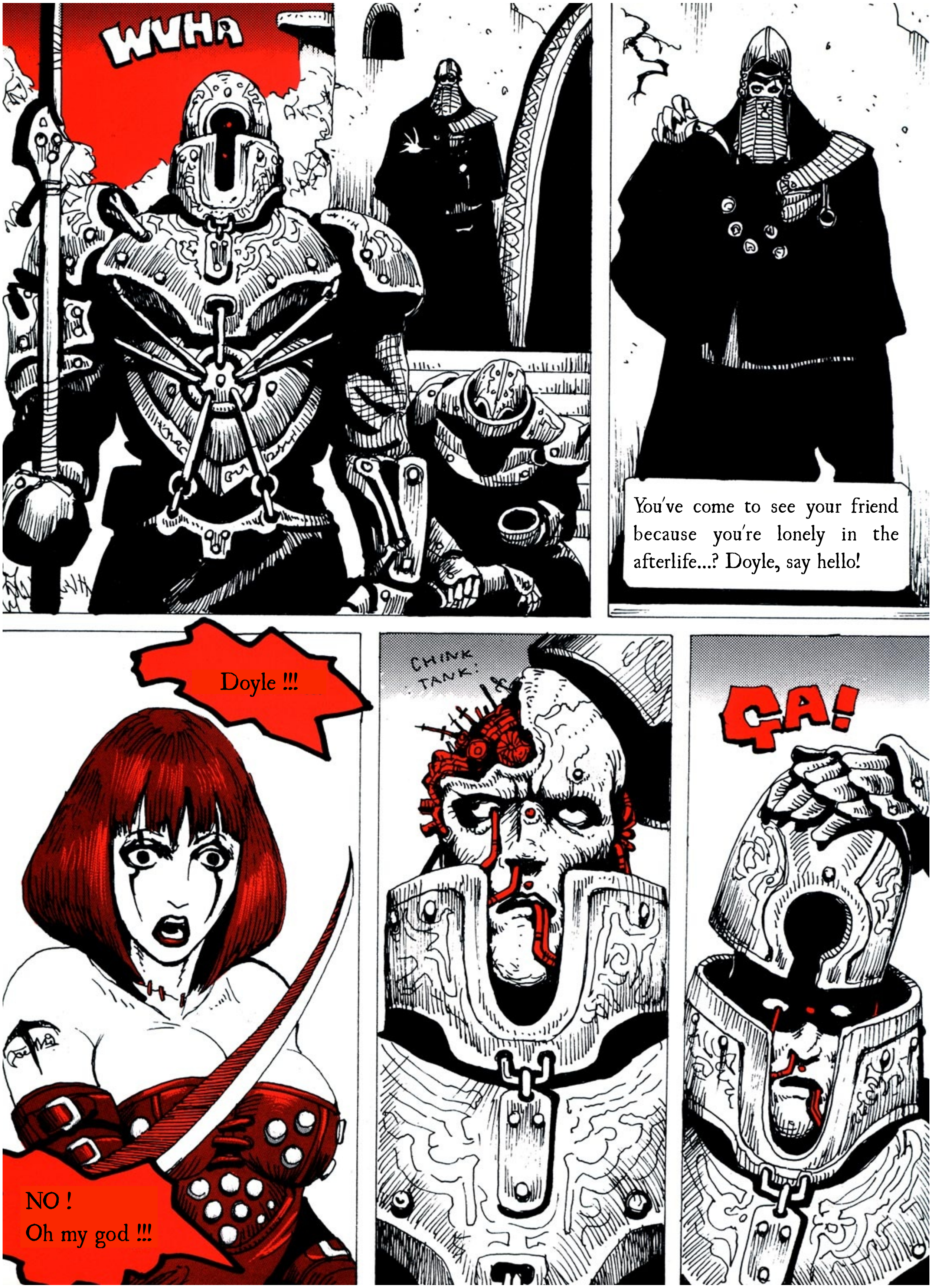
Elena Vargas... I swear you'll soon face the guillotine !!

a mole on your
investigate!
West of Gandina...? Is it Duncan, the small fry, tormenting an innocent girl again !
(Tell me where you are...)

It won't be a problem if there is nothing, right?
I beg you... I am not a witch !
Daughter ! If there's a mole on your left breast, I'll have to investigate!
Let's find out…

Saijin, do it.
ZHEE
<<Wisnidolou>> : If you stick this in a mole and it doesn't bleed...
They say you're a witch !!


The "witch" is right here !
Die, you failure !!
Guillotinna !!
That neck !
G...Gu...

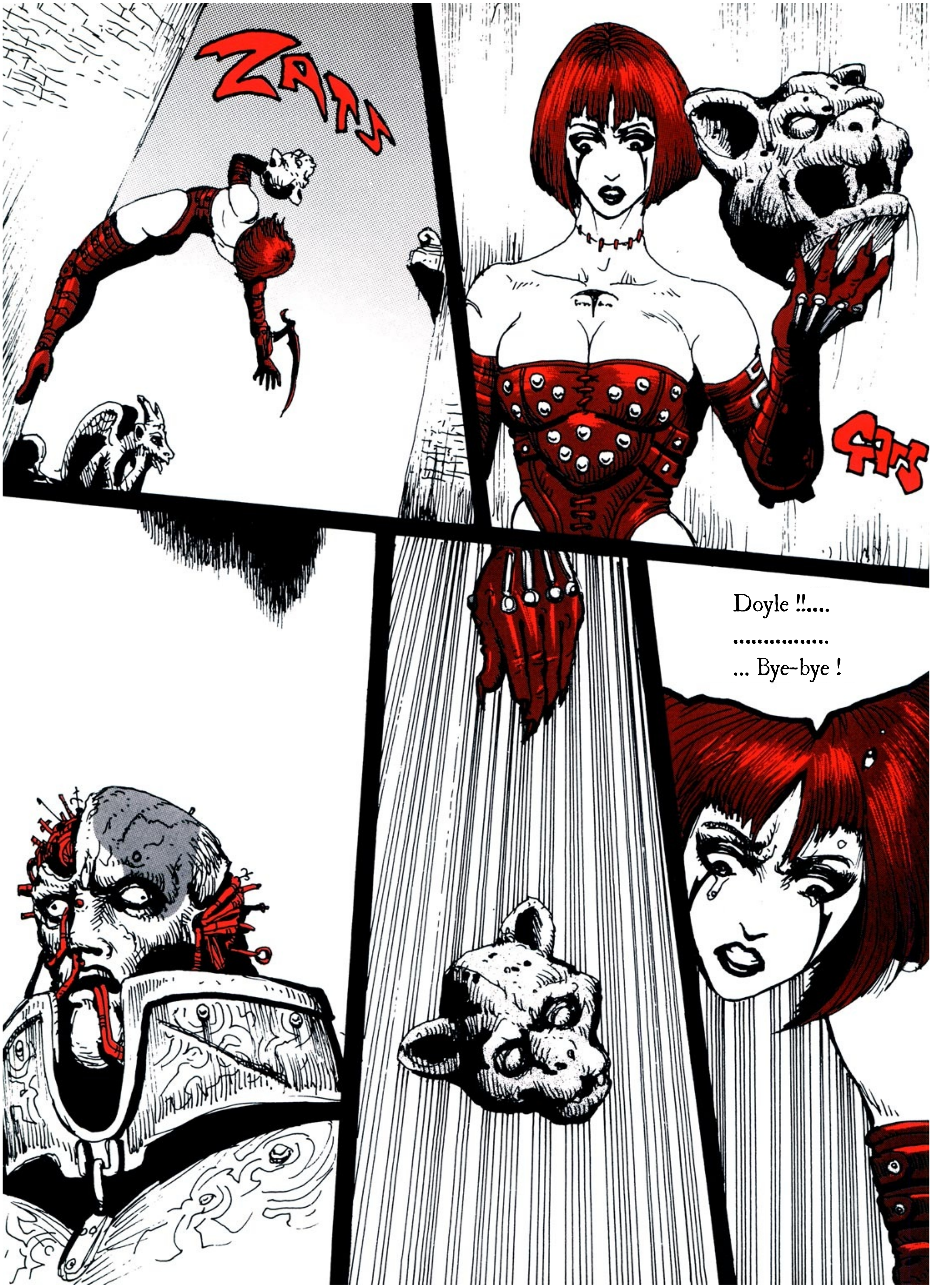

WVHA
You've come to see your friend because you're lonely in the afterlife...? Doyle, say hello!
Doyle !!!
NO !
Oh my god !!!
CHINK TANK
ÇA!

It's me ! Don't you recognize me? Doyle !!
Doyle... Damn it...
He's not the Doyle you knew anymore !

KIEEE
!
Your "Demon Slash" won't work !
I made it with "Cursed Metal" !

GIN!
BOSH

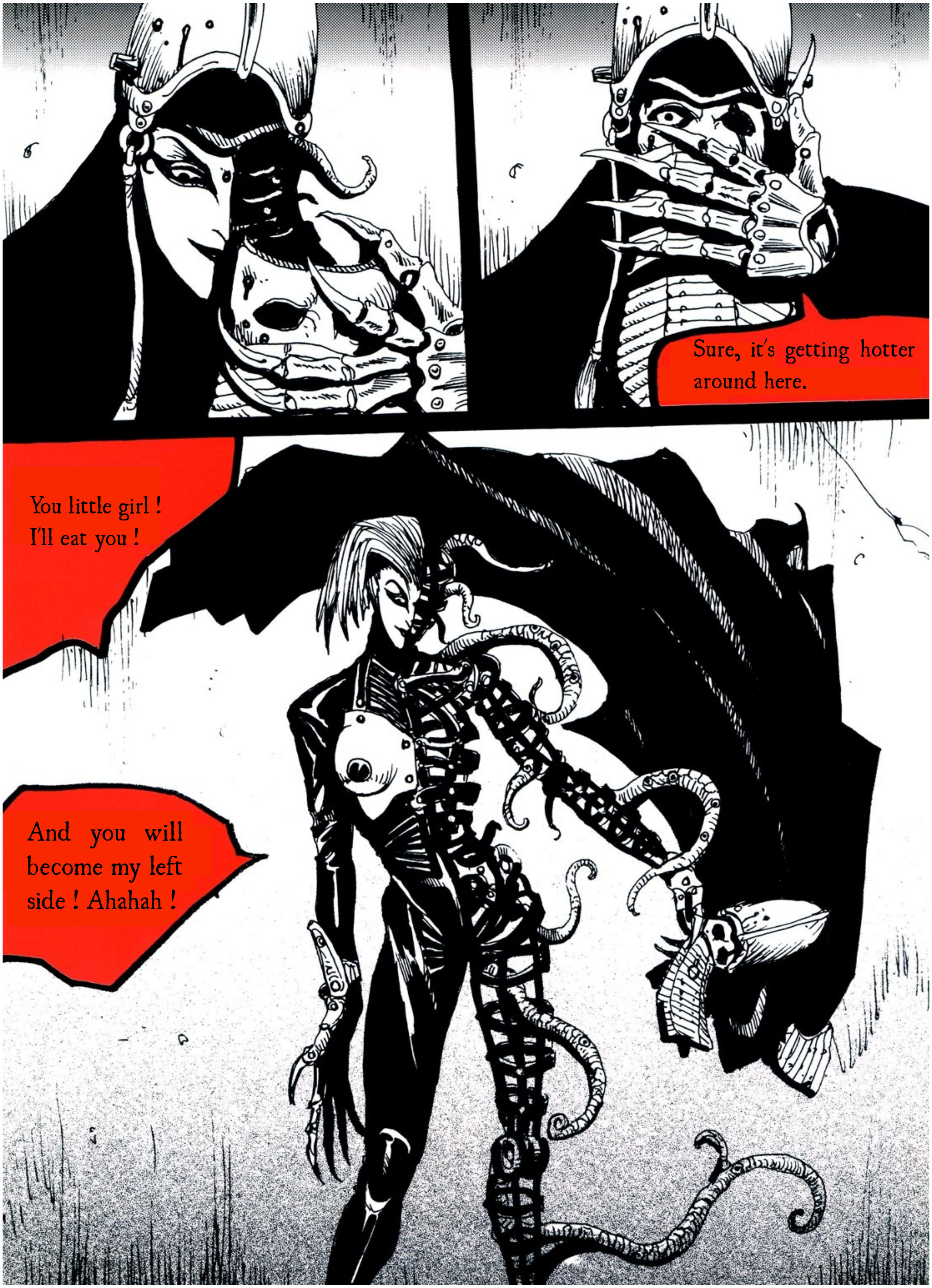
Gollum ! I'm sorry ! I'm going to borrow your head !


ZATS
ZATS
Doyle !!....
....
... Bye-bye !

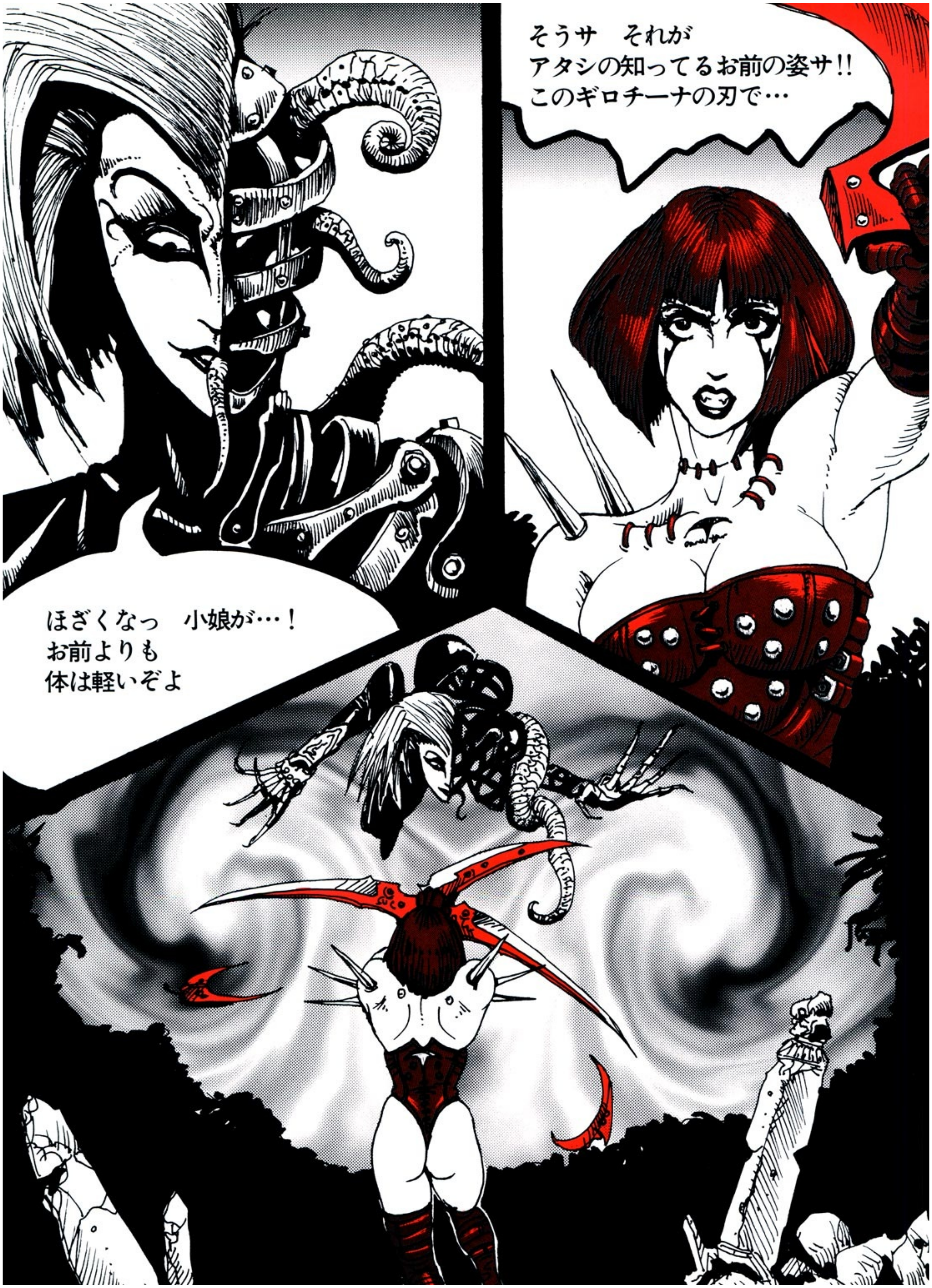
That's right ! I'm a witch ! Just like you, Duncan !!
If you kill even your own friends, then indeed, you are a witch, Guillotinna !

I will drain all your black blood !!
LASH!

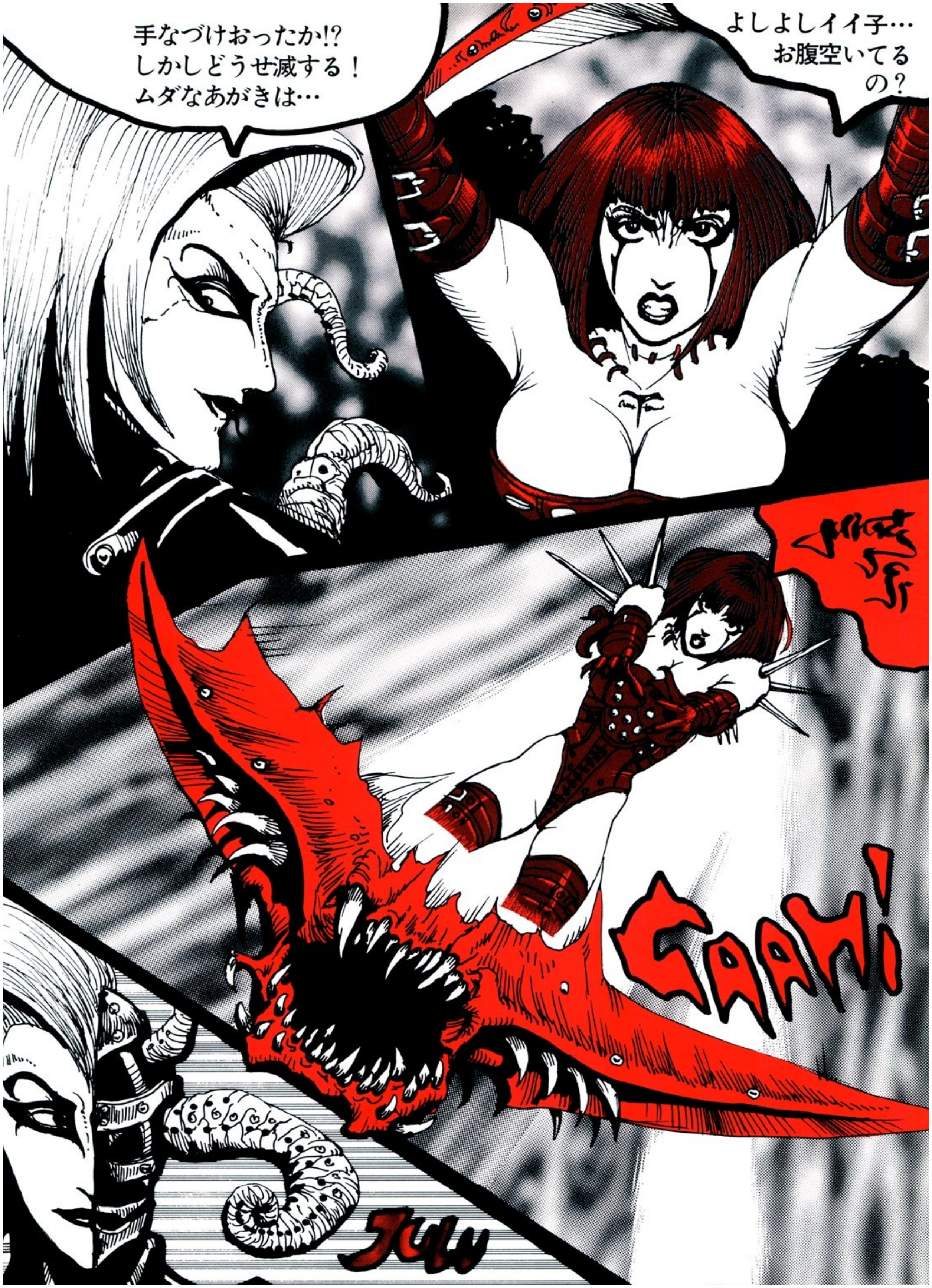
JATT
GOWAN
You imposter !!
Shed your disguise !


Sure, it's getting hotter around here.
You little girl ! I'll eat you !
And you will become my left side ! Ahahah !

GUILLOTINNA
#2 HALF WICHIES VOL.2


そうサ　それが
アタシの知ってるお前の姿サ!!
このギロチーナの刃で…
ほざくなっ　小娘が…！
お前よりも
体は軽いぞよ

KIYAAAH
ZA!
VAWN

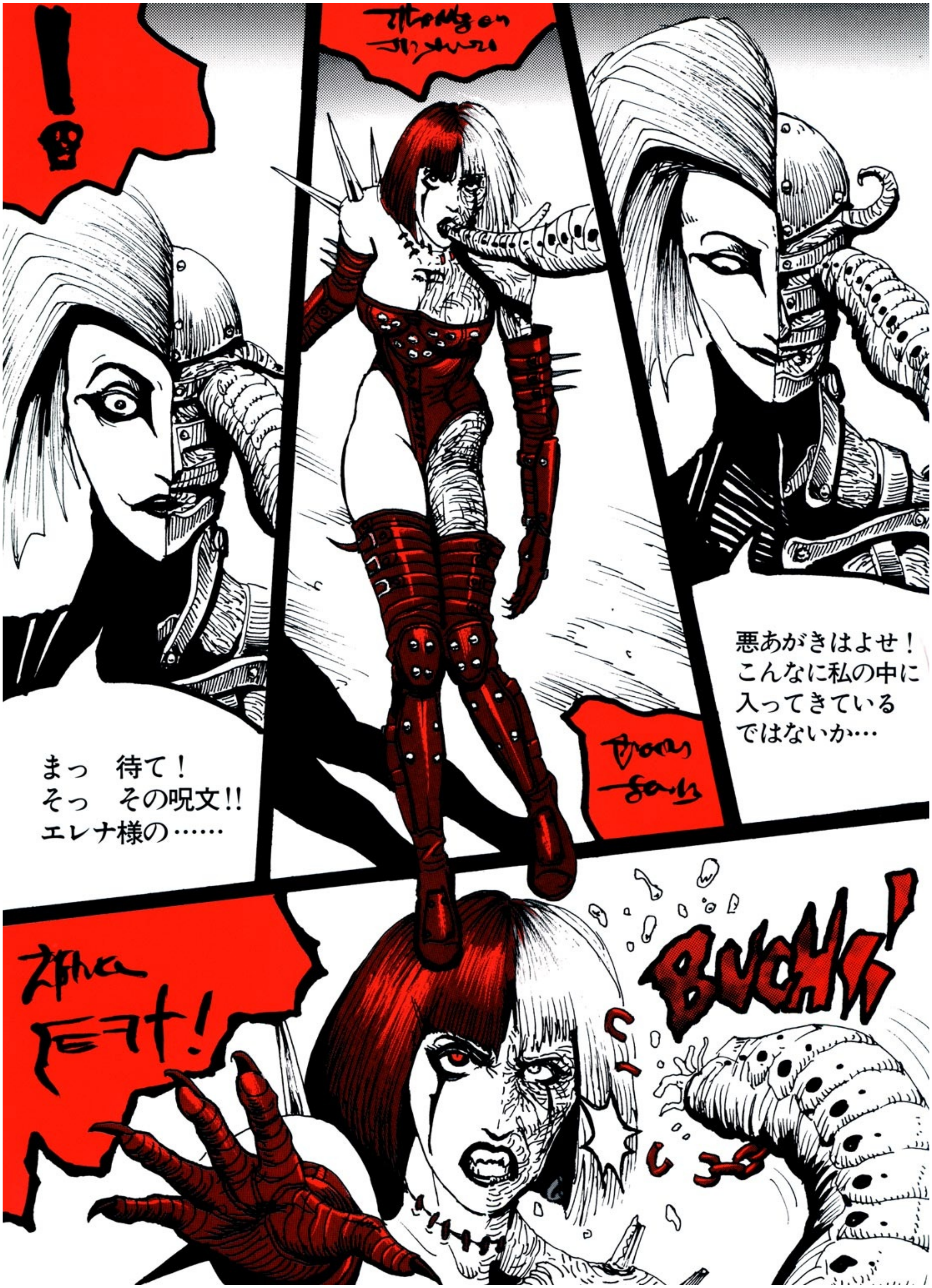

よしよしイイ子…お腹空いてるの？
手なづけおったか!? しかしどうせ滅する！ムダなあがきは…
GAAH!

SHAA!
チッ!!

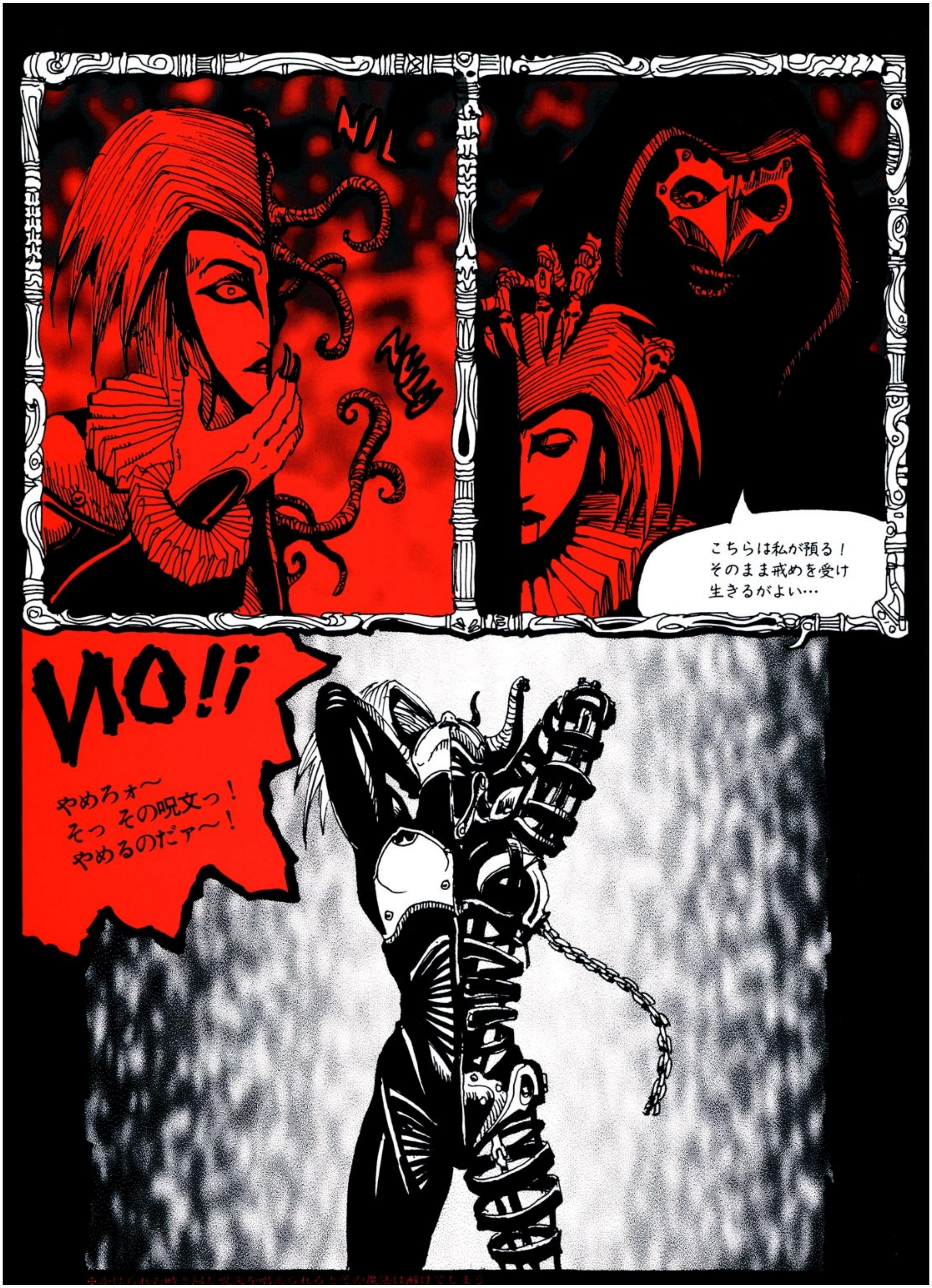
SHUN
NIRU
フッ！
ハンガリアン・フックとは
古臭い物を…
DAH

ZASH!!!
GIRI
GIRI
GOKUNN
フッハッハッ！　おのれの鎖で
噛み切れまいて…
!

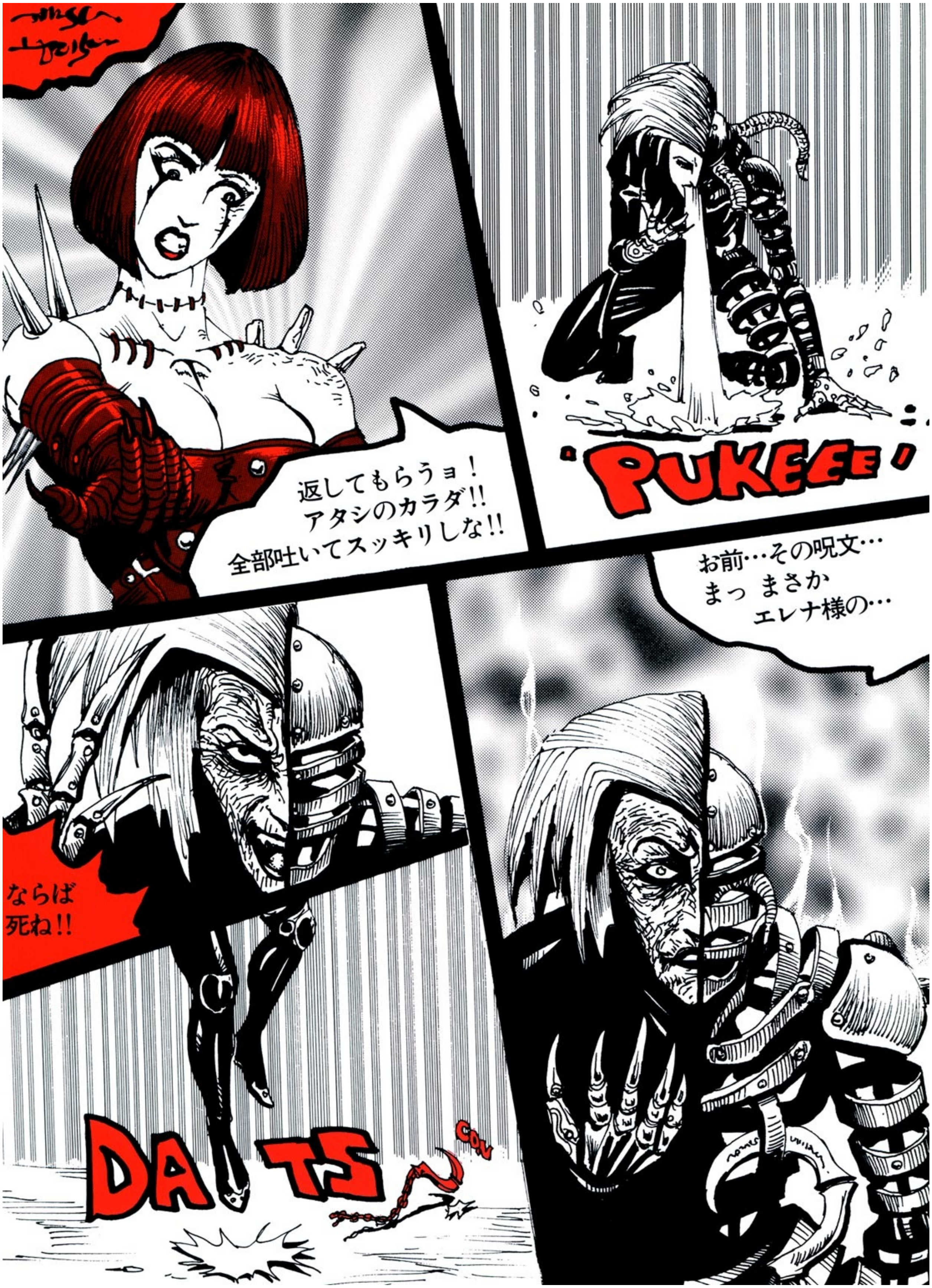
ハッハッハッ
NYUW
NILV
お前の新鮮な左体を
いただくヨ…
私の中で楽しく過そうぞ
QU
VINN


まっ　待て！
そっ　その呪文!!
エレナ様の……
悪あがきはよせ！
こんなに私の中に
入ってきている
ではないか…
BUCHI!

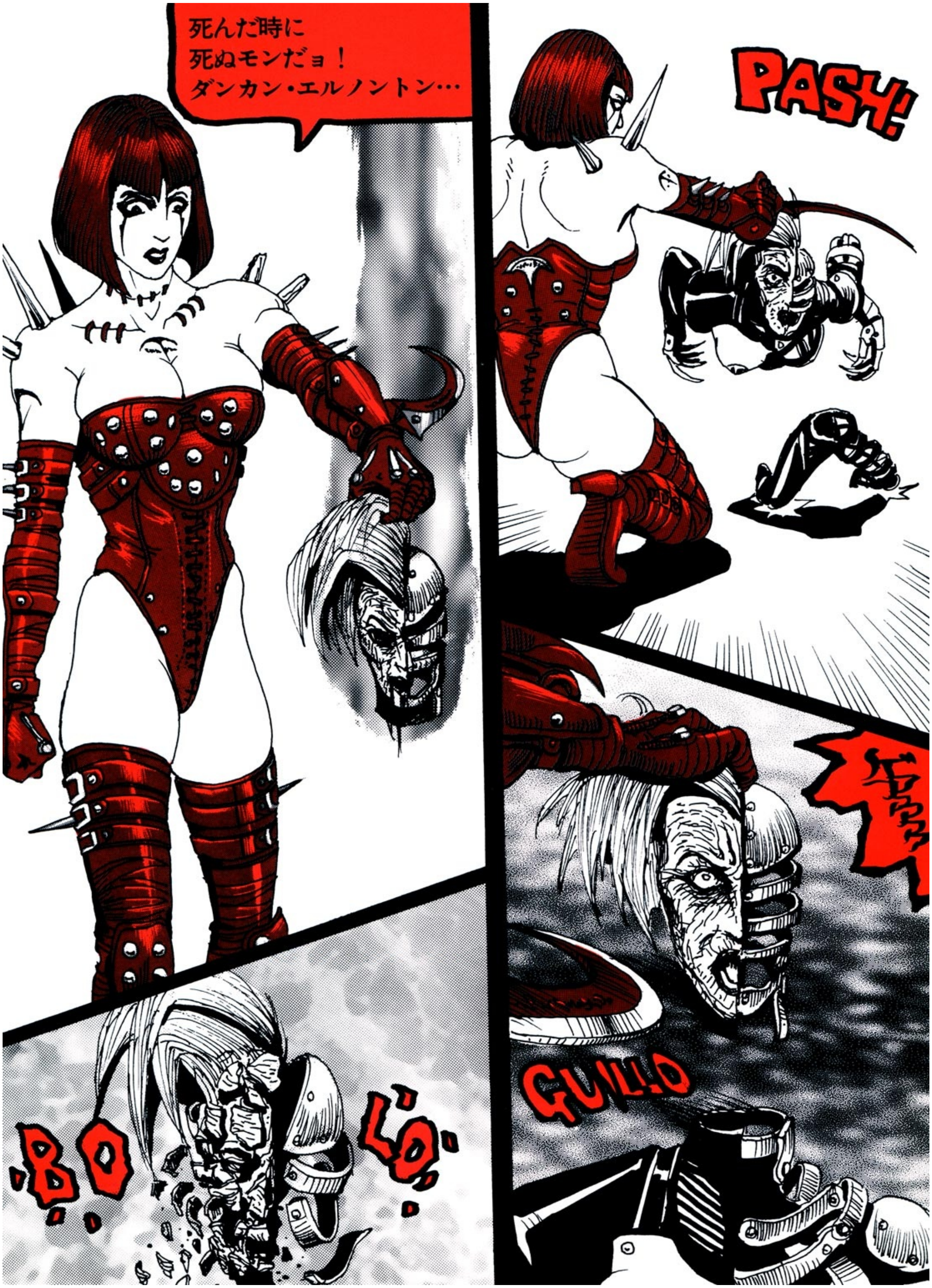
まっ　魔法が…
でしゃばるな!!　ダンカン！
お前はまだ半人前だ
解っておるな…
痛かろう…
じゃが　ほ〜れ
すぐ痛くなくなるぞえ…！



※かけられた時と同じ呪文を唱えられるとその魔法は解けてしまう

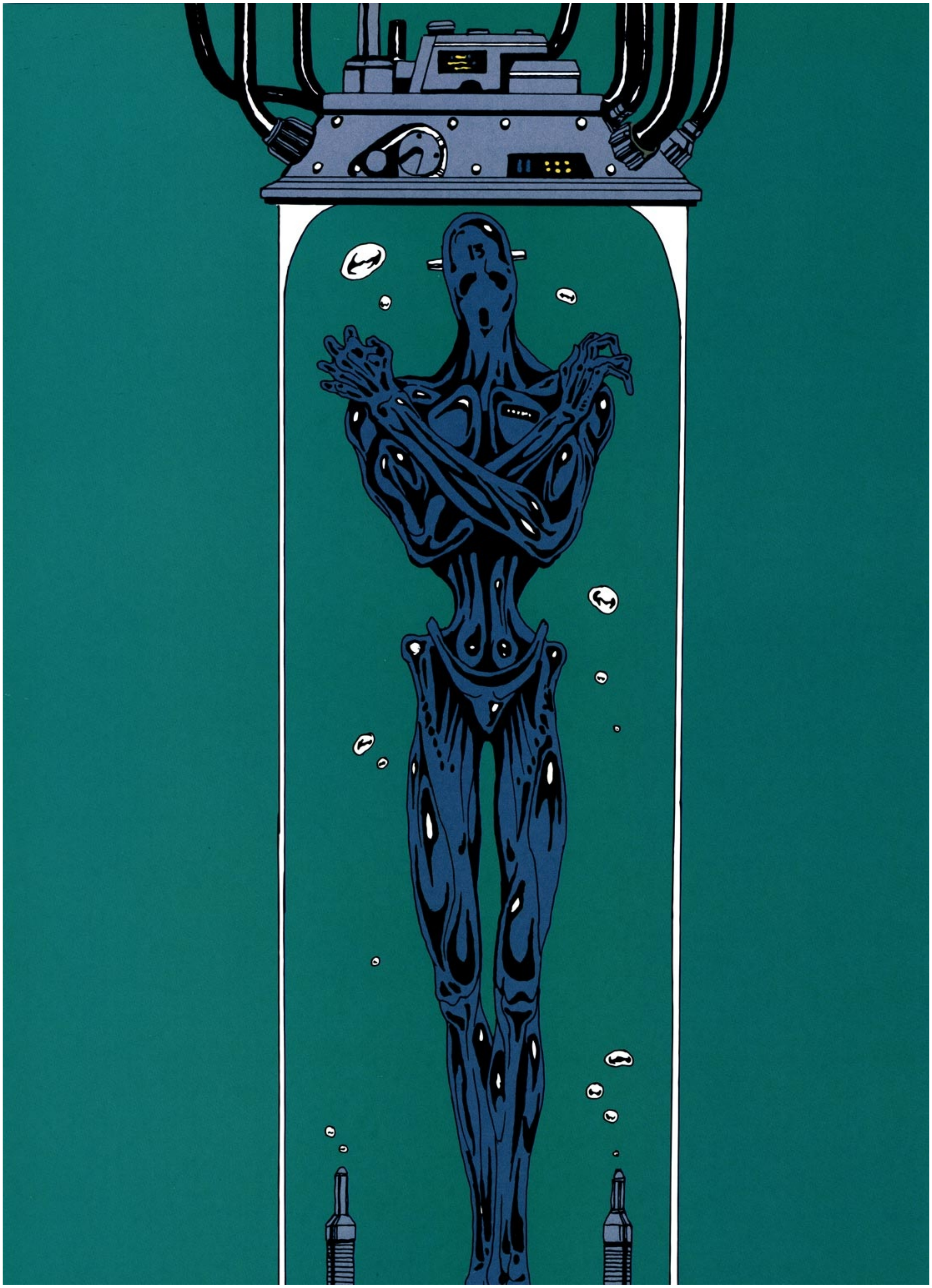

返してもらうョ！
アタシのカラダ!!
全部吐いてスッキリしな!!
PUKEEE
お前…その呪文…
まっ まさか
エレナ様の…
ならば
死ね!!
DATSN

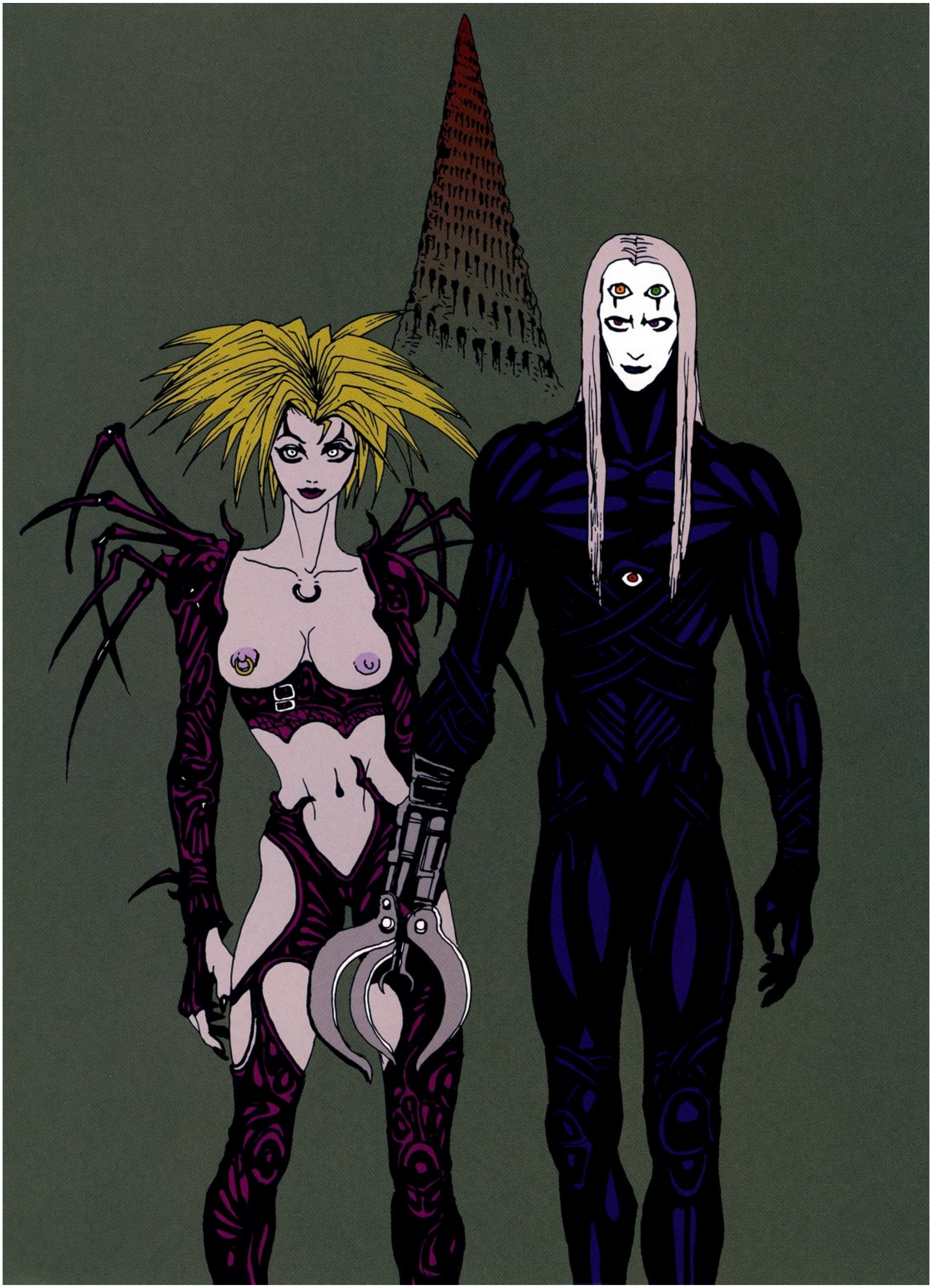
SHIRIN!!
THA!!


死んだ時に
死ぬモンだョ！
ダンカン・エルノントン…
PASH!
ギュウウウ
GUILLO
B O
LO

私も休まなければ…
GARAN
VIERGE FERE!
IRON VIRGIN!
GACON
......Doyle......

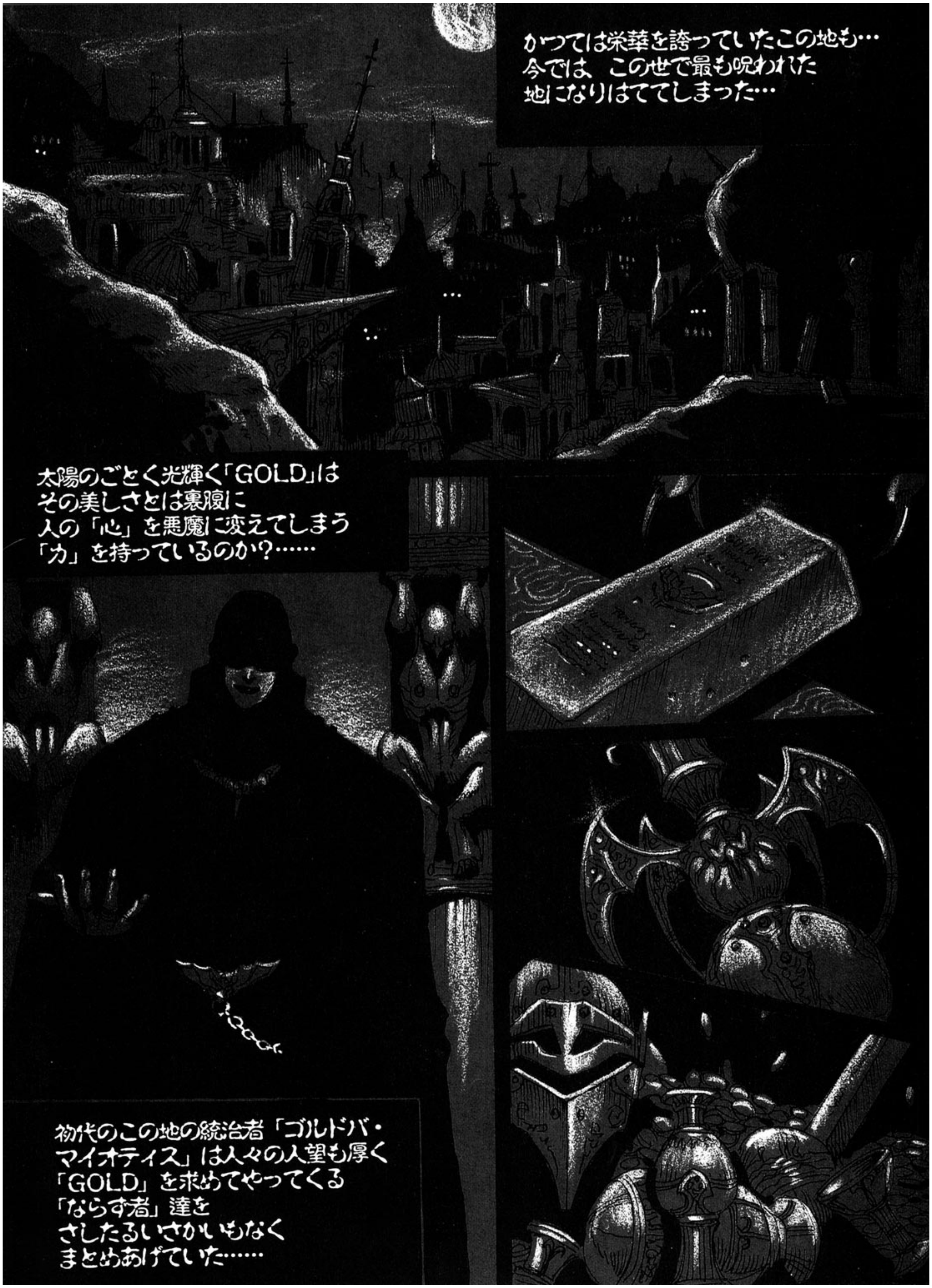
CHI CHI
There, there. Looks like you're hungry. Let's eat...!
MIA OW!
BAN
Oops, I forgot to return Gollum's head!
Oh well !
Ouch !! What are you biting?!
GIGI!



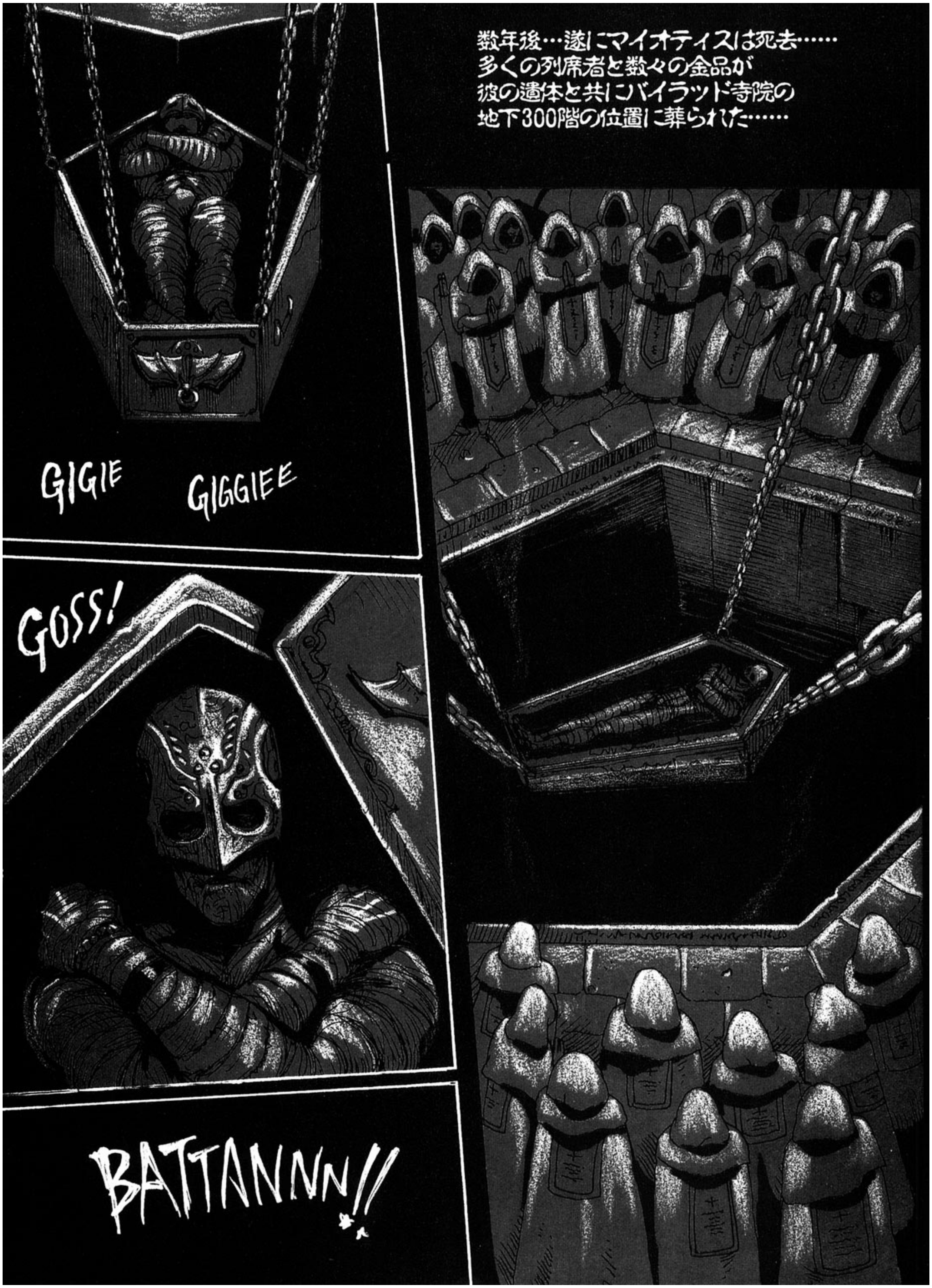


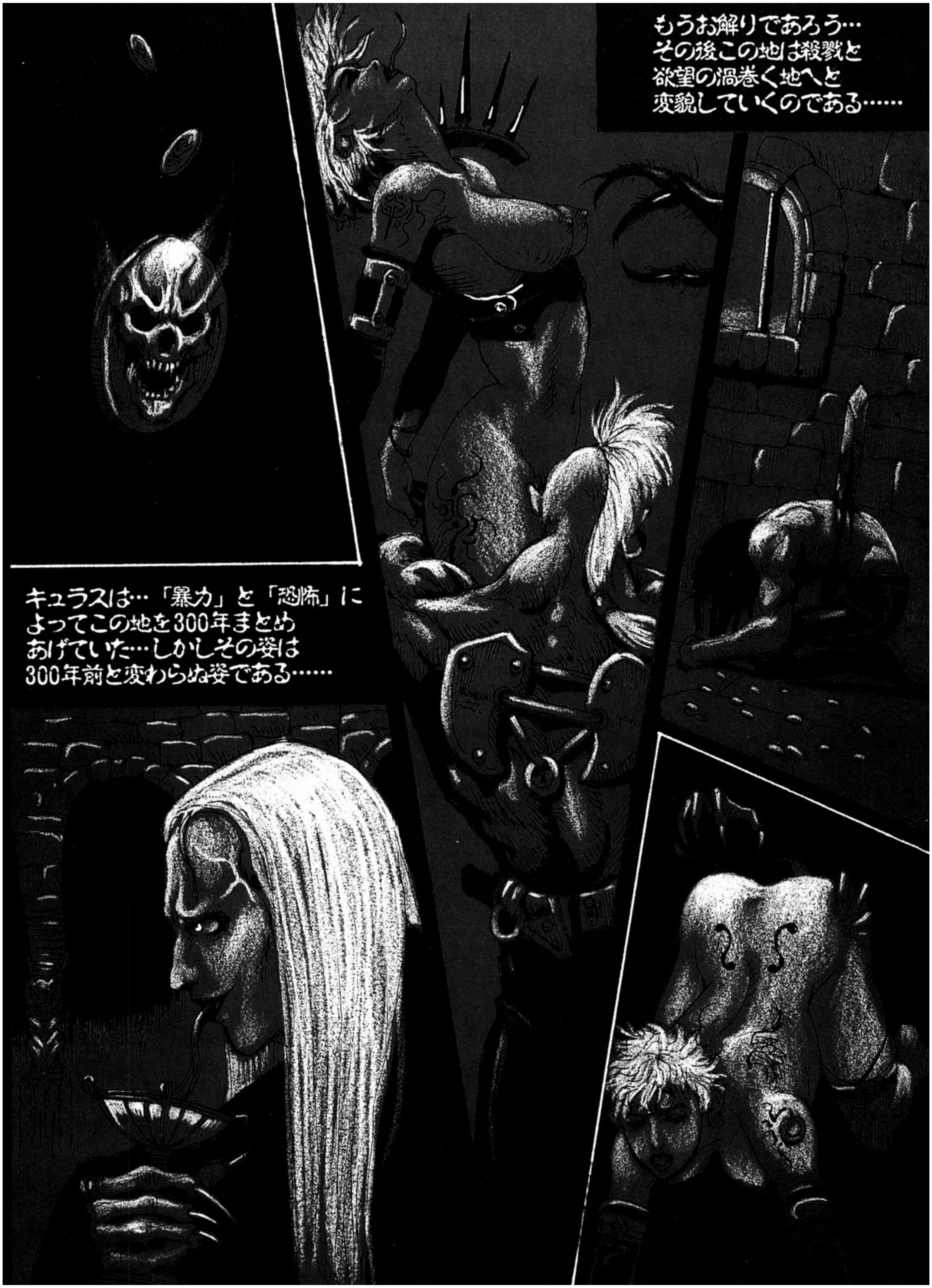
'02
NIRASAWA

GOLDOVA


かつては栄華を誇っていたこの地も…
今では、この世で最も呪われた
地になりはててしまった…
太陽のごとく光輝く「GOLD」は
その美しさとは裏腹に
人の「心」を悪魔に変えてしまう
「力」を持っているのか？……
初代のこの地の統治者「ゴルドバ・
マイオティス」は人々の人望も厚く
「GOLD」を求めてやってくる
「ならず者」達を
さしたるいさかいもなく
まとめあげていた……

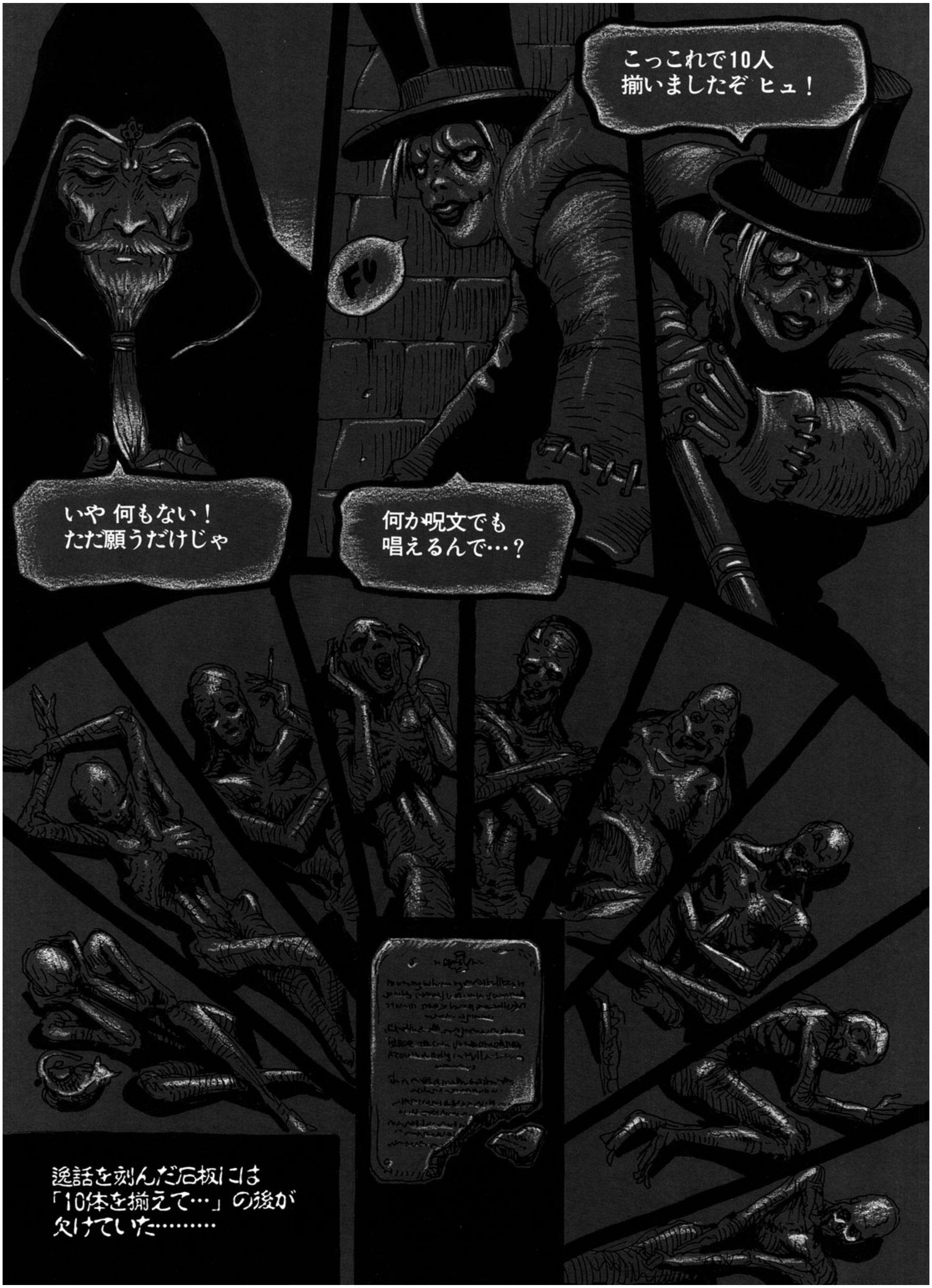
しかし…この地が安定し始めた頃…
マイオティスの放蕩息子が帰国
息子の名は「ゴルドヴァ・キュラス」
…その悪魔的ですらある成長ぶりに
父も驚いたそうだ…
それから数ケ月が過ぎた頃…
父・マイオティスは原因不明の老衰病に
臥せってしまった…国を想う彼は後継者に
当然息子のキュラスを選んだ…
この男だ…

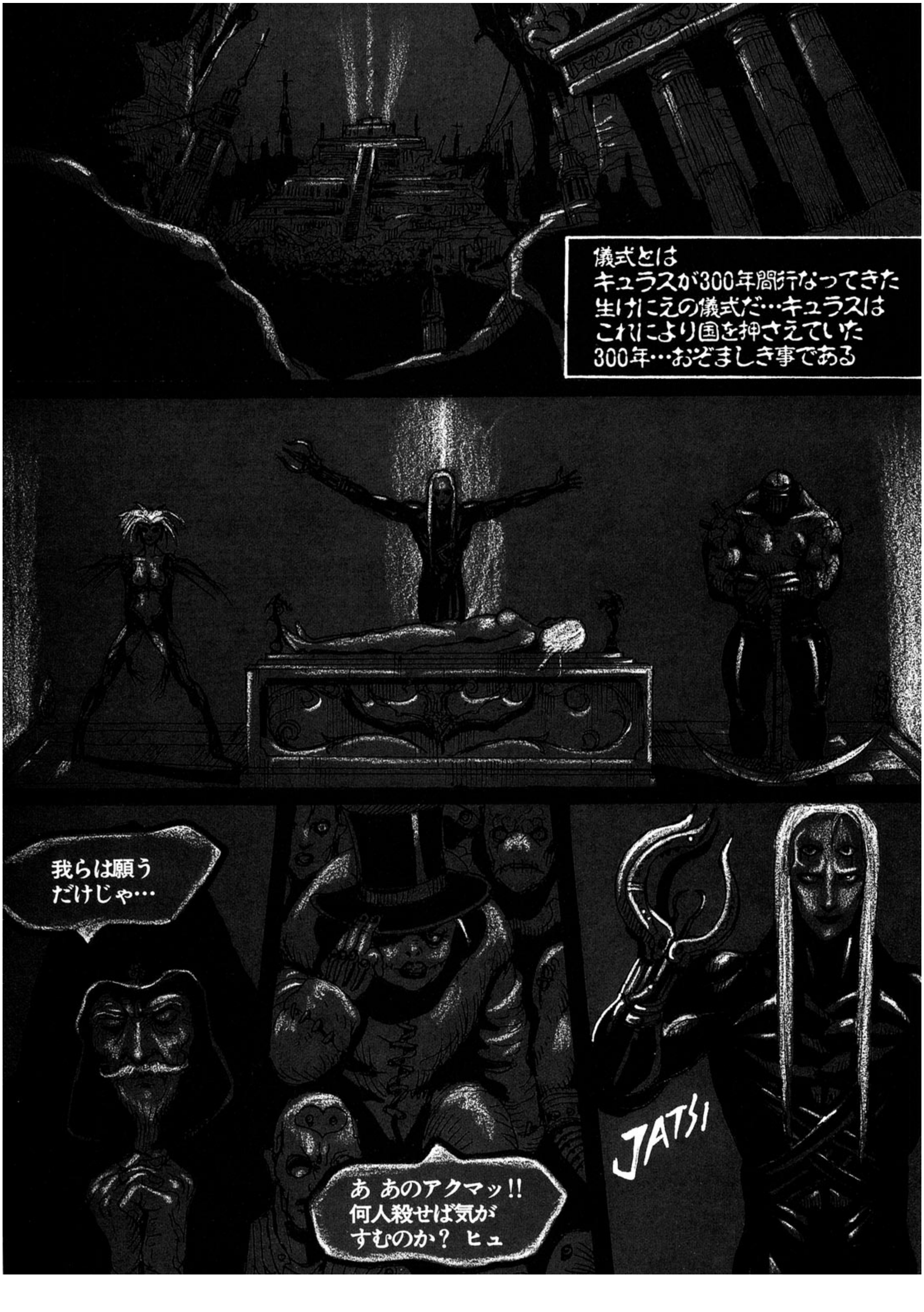

数年後…遂にマイオティスは死去……
多くの列席者と数々の金品が
彼の遺体と共にバイラッド寺院の
地下300階の位置に葬られた……
GIGIE
GIGGIEE
GOSS!
BATTANNN!!

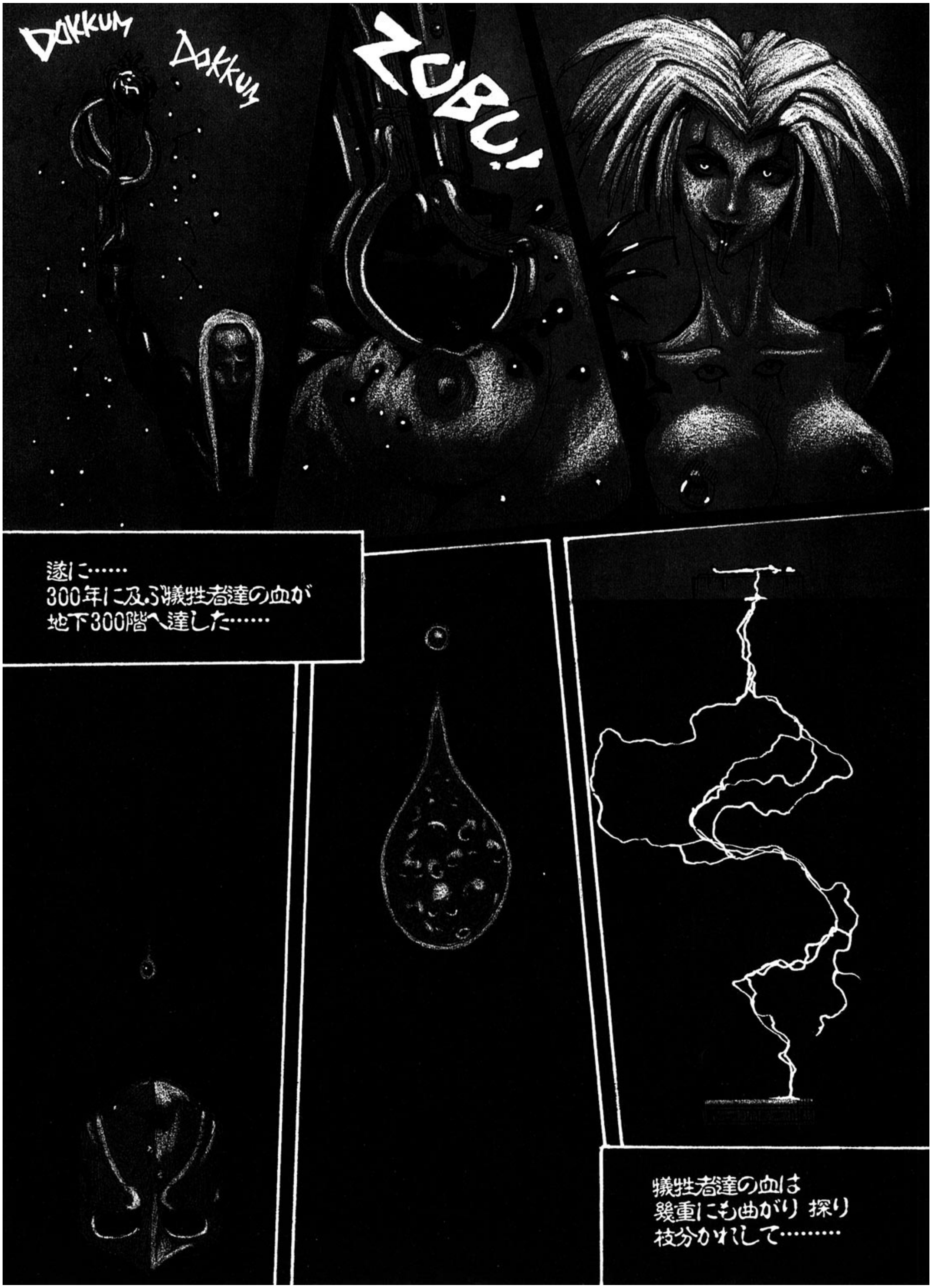

キュラスは…「暴力」と「恐怖」に
よってこの地を300年まとめ
あげていた…しかしその姿は
300年前と変わらぬ姿である……
もうお解りであろう…
その後この地は殺戮と
欲望の渦巻く地へと
変貌していくのである……

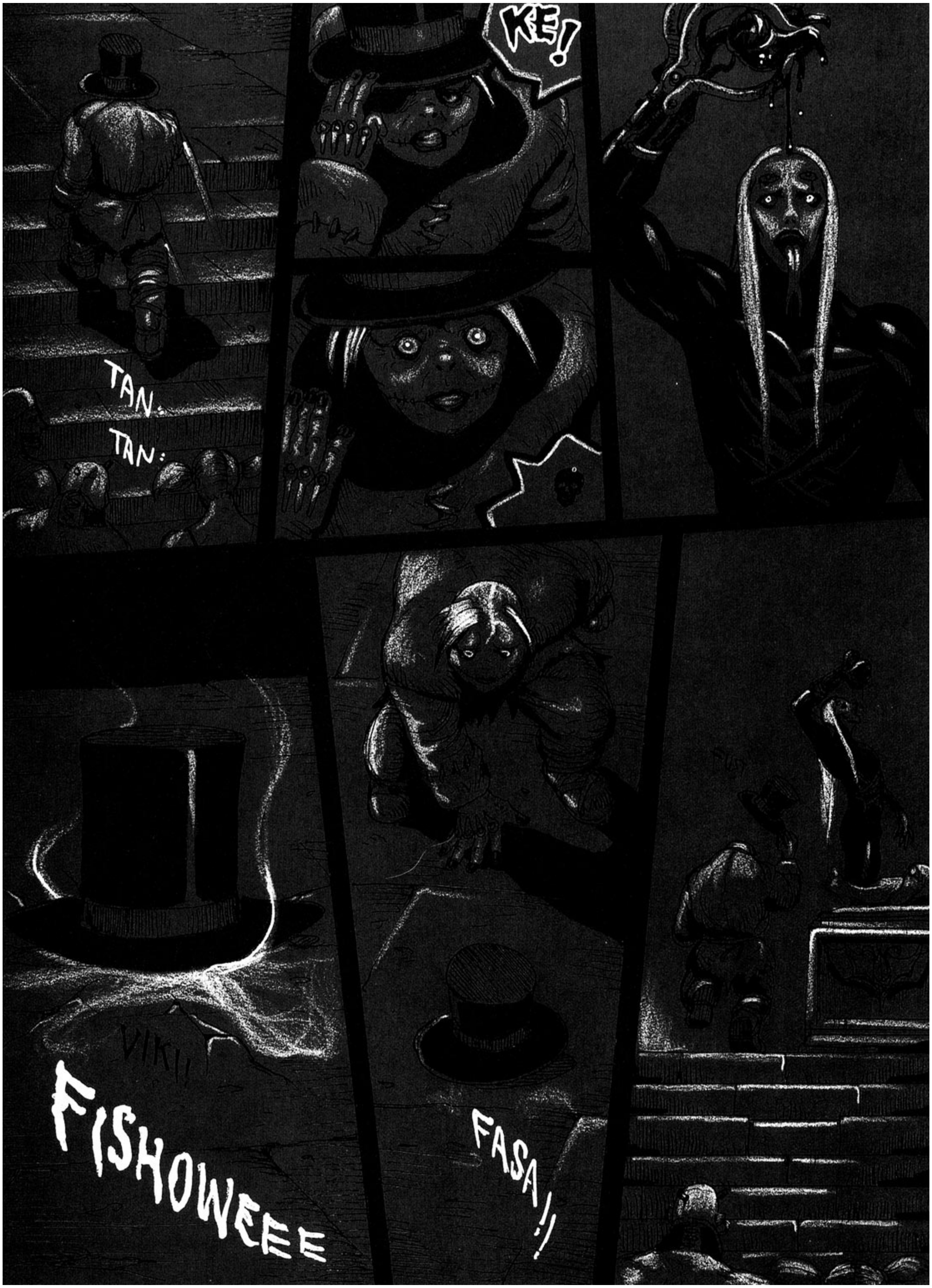
キュラス…最後の１体が
寺院に向かったらしいワ…
どうする？…放っとくの？…
フッ！
あのような逸話を未だ
信じていようとは……
JAK!!!
JAK!!!!
捨ておけ！
ミイラが10体になるだけだ…
儀式は予定通りに行なう…！

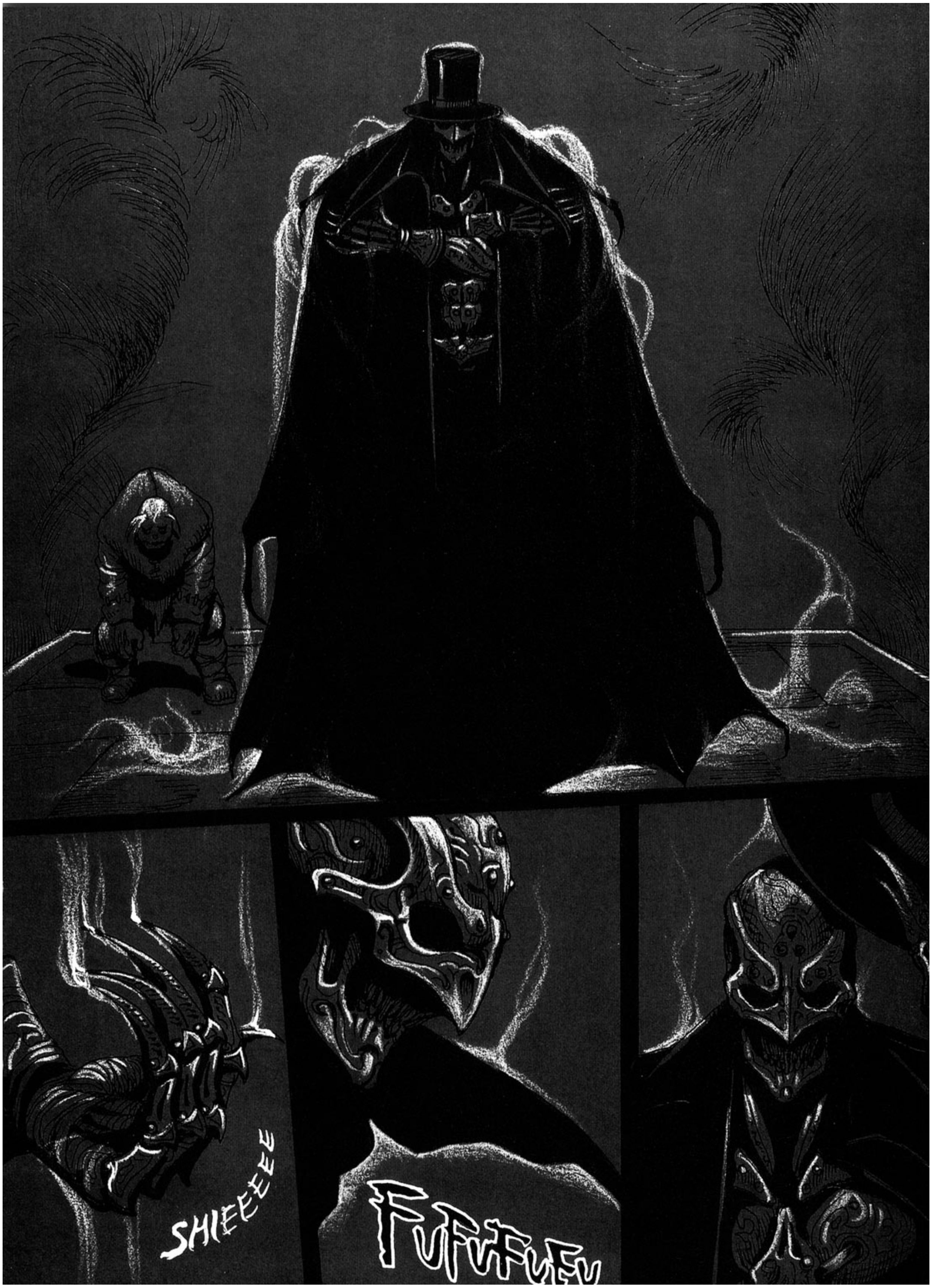
GISHI
PASH!
「逸話」とは
初代マイオティスの霊前に
バイラッド寺院代々のプリーストが
「即身仏」となって10体揃うと……
というものである…
GISHI
プリースト達は
ミイラになるためと寿命を早めるために
「聖なる血」と呼ばれる金色の液体を
自らに注射していた…
その正体は「アリスグラ」…
ドラッグである
「聖なる～」と言うものほど
聖なる物は少ない！


こっこれで10人
揃いましたぞ ヒュ！
FU
何か呪文でも
唱えるんで…？
いや 何もない！
ただ願うだけじゃ
逸話を刻んだ石板には
「10体を揃えて…」の後が
欠けていた………

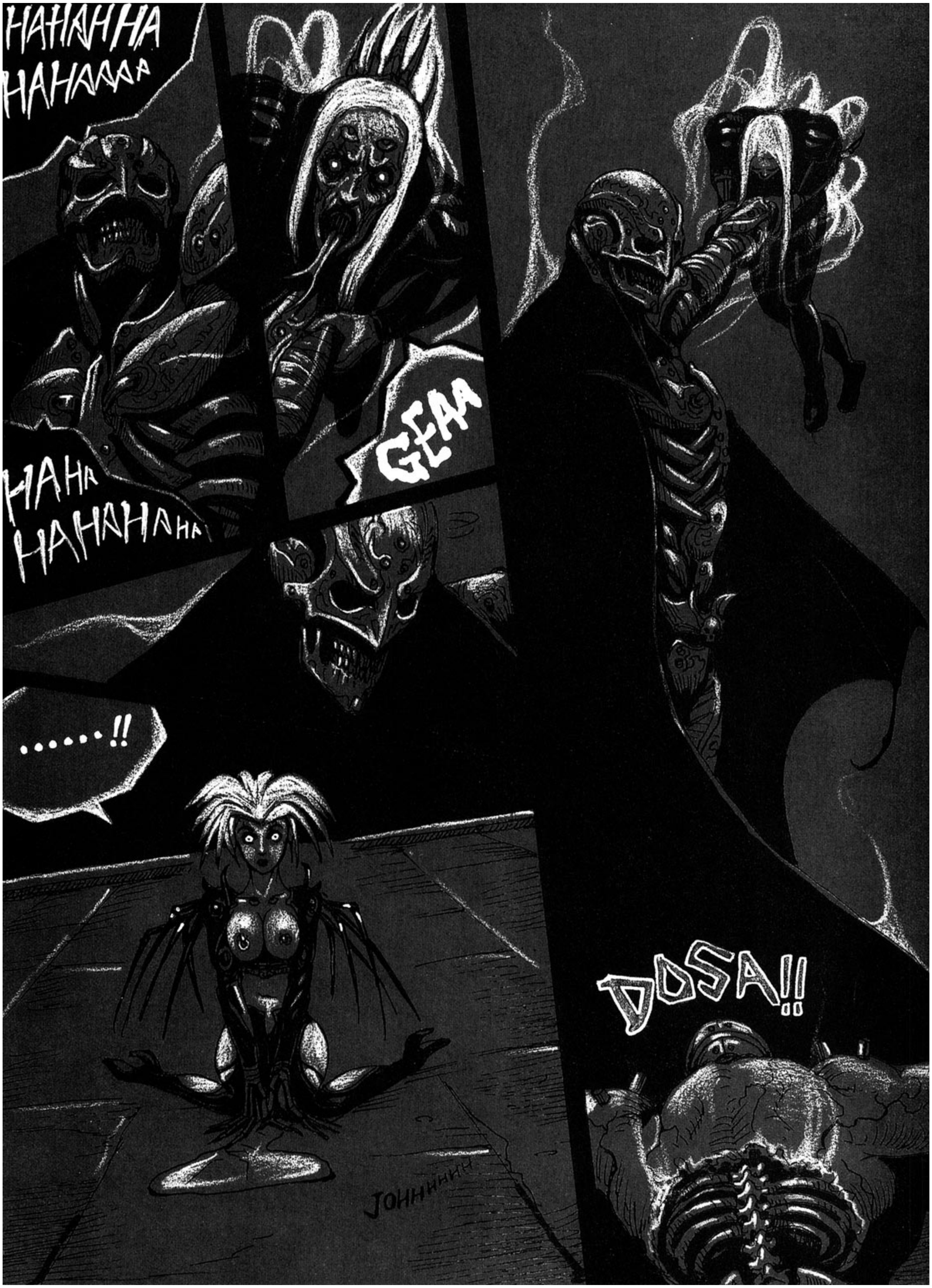

儀式とは
キュラスが300年間行なってきた
生けにえの儀式だ…キュラスは
これにより国を押さえていた
300年…おぞましき事である
JATSI
あ あのアクマッ!!
何人殺せば気が
すむのか？ ヒュ
我らは願う
だけじゃ…


DOKKUM
DOKKUM
ZOBU!
遂に……
300年に及ぶ犠牲者達の血が
地下300階へ達した……
犠牲者達の血は
幾重にも曲がり 探り
枝分かれして………


TAN. TAN.
KE!
VIKI!
FISHOWEEE
FASA!!

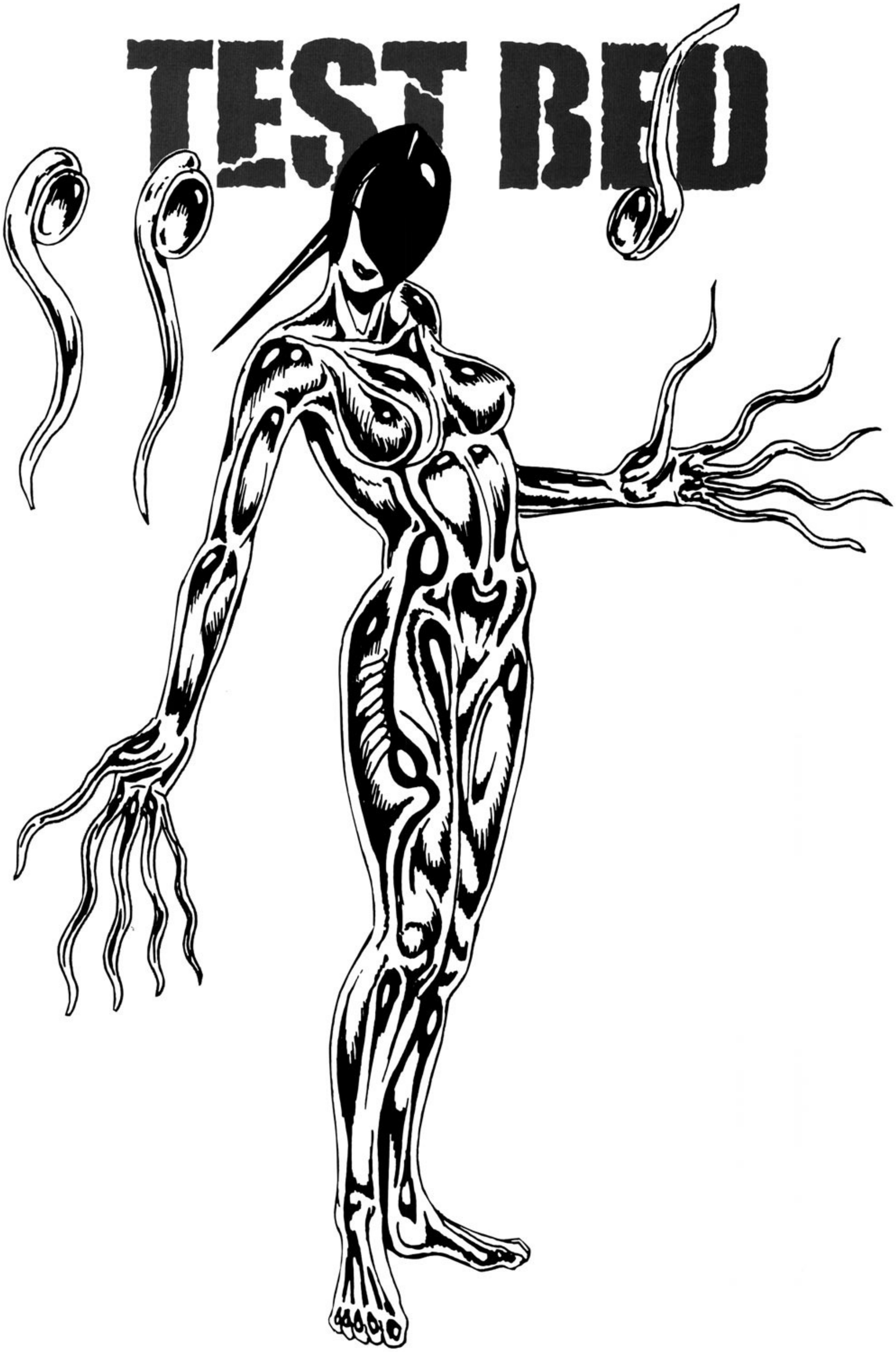

SHIEEEEE
FUFUFUFU

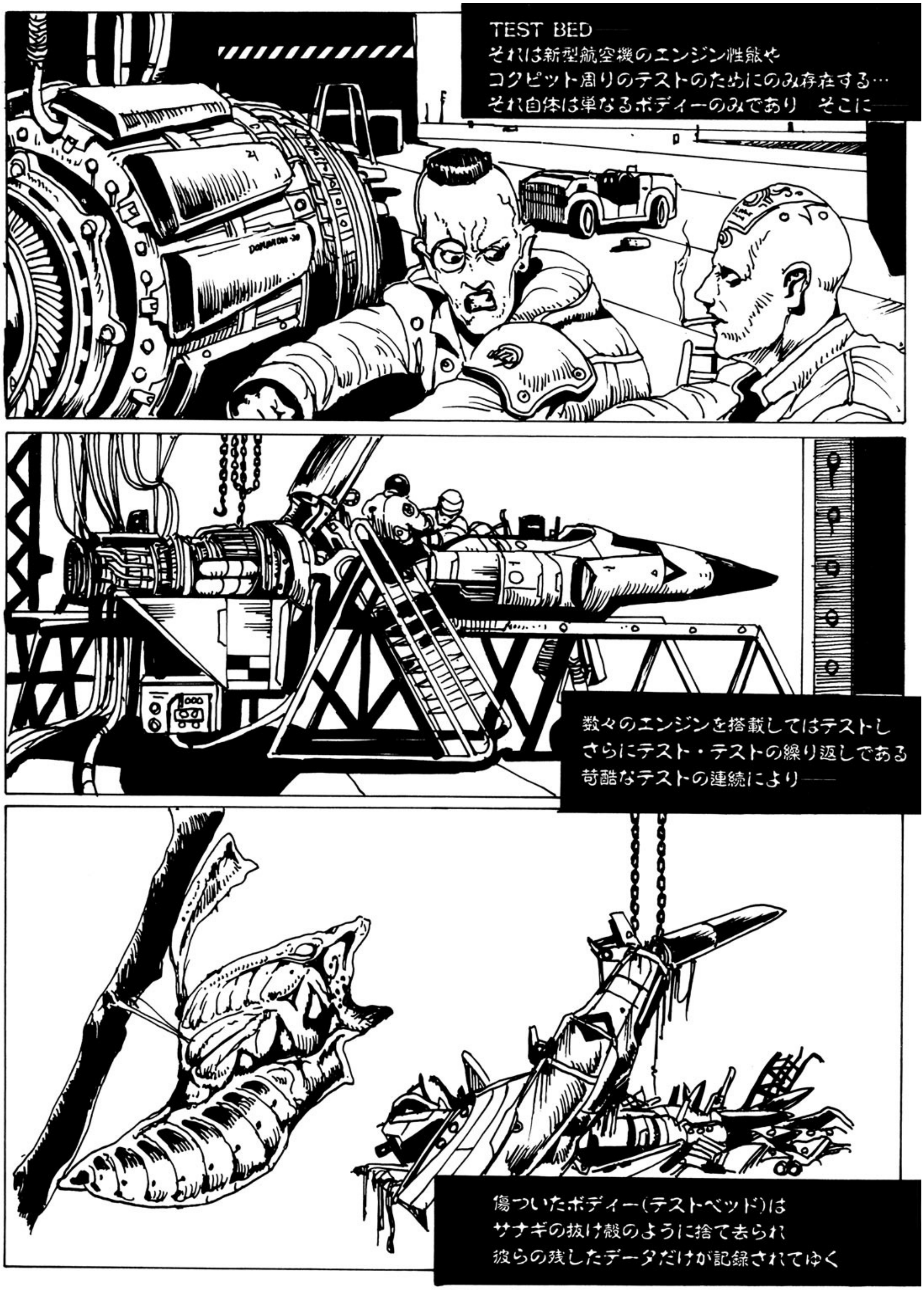
何…
者…ハグッ!
ZAVII
?
HAHAHAHA
HAHAHAHAH
DHAH!


HAHAHHA HAHAAAA
GEAA
HAHA HAHAHAHA
......!!
DOSA!!
JOHHHHHH

DOSA!
ZHA!
GALLANN!
何者だったのか…？
マイオティスの亡霊？
いや違う…
悪魔を吸う悪魔の様であった…
GULLA
KIEEEEE
KIEEE
CHILO
CHILO

TESTBED
04


TEST BED


TEST BED――
それは新型航空機のエンジン性能や
コクピット周りのテストのためにのみ存在する…
それ自体は単なるボディーのみであり　そこに――
数々のエンジンを搭載してはテストし
さらにテスト・テストの繰り返しである
苛酷なテストの連続により――
傷ついたボディー(テストベッド)は
サナギの抜け殻のように捨て去られ
彼らの残したデータだけが記録されてゆく

〈ハラヴァル・ラボ〉——
ここでは生体兵器のための実験が
多数のテストベッドたちによって行われていた
020
021
HALAVAL·LABO
BIO SEITAIGIKKEN
CHOTTO KOWAIBASHODAZE
PaSu!
彼らテストベッドは
その身体が半透明である点と
簡略化された筋肉の形状から
"モヤシ"と呼ばれていた

モヤシたちは腹部の凹みに
調整有機物(Control Cell)通称CCを
瞬間融合しその後のデータを得るために
数々の限界に挑戦させられる
TYPE-1
Control Cell
TYPE-2
Control Cell
TYPE-3
Control Cell
5t
耐熱・耐寒・耐G…
スピード・真空・気圧・水圧…
どれも苛酷なテストだ

そして今PIL(Pacemaker Imitation Living)
タイプの実験が開始された…
PIL-13のやつ　またアレ
やってますヨ　アレ！
あ～指をねじらせる
やつでしょ
クセなのヨ　あの子の！
よし　OKです CCタイプ2搭載！
耐性テスト　G1から順に行きますヨ！
“G1：筋力”―何だ　コイツ！
レベル20までもたない！

その後PIL-13はCCタイプ3を
融合し　再テストを行ったが　結果は同じ
他のモヤシの能力の1/3にも満たない
データ結果であった　そしてCCタイプ4…
次っ！　“G2：反射”で
L20までもたないんなら
期待できませんネ！
けっ！ウスノロめっ！
Control Cell-4
FUSION
CCタイプ4融合！
これじゃテスト後は
モルグ（死体安置所）直行だぁ
なぁPIL-13…

んっ何だ？　PIL－13のやつ
頭部が黒く変色…
データに異状は無いんですが…
なら続けてちょうだい
早く！
うをぉ！　スゴイ！　質量が
増大してきました！　わーっ！
KISS
こっこりゃスゲエ！
初めてだ　こんなのぉ～！
その後もG4(スピード)～G7(気圧)までの
テストを重ねた結果
PIL－13は記録的データを叩き出していった
しかしその記録もタイプ4との組合わせの時
だけだった

その後のCCタイプ5～6との融合では
相変わらず他の1/3にも満たない結果だった
しかしCCタイプ4との組合わせで
強靭な生体兵器のベースとなりうるPIL-13は…
ゲル液水圧8000！…何てやつ！
250
また記録だわネ！
MALT PIL-13
MALT PIL-14
軍へ　ベーシックモデルとしての採用を願い出たが…
汎用性の無い怪物はいらんのだよ!!!
なっ！　石頭!!
結局PIL-13はテスト専用となるしかなかった…

MOLG BYOHAZARD
GO TO HEVEN
数年が経ちPILタイプのモヤシたちが
寿命を迎え　デッドボディとなり
次々とモルグに送られていくなか
PIL-13だけはまだ身体に異状はなく…
ラボの中でも"黒あたま"（BLACK TOP)
=ブラトゥーのあだ名で親しまれ
さらに数年が経った
また記録の塗り替えだ！
ブラトゥー！
と　突然！　G5の実験中に
"ブラトゥー"は倒れた　しかし寿命は
過去のモヤシ中　最長であった
ブラトゥー!?

OSOMATSUSAMADESU : JIKAIWA BODO KANA

INTERVIEW WITH YASUSHI NIRASAWA:
ABOUT DOESN'T

作者も知らない登場キャラ裏話 SIDE A:SODO

単に、仕置き人を描きたかっただけ、ですかね。時代設定に縛られずに描きたかったので、現代だったり、ちょっと昔の田舎町だったり、未来世界だったりと、わりと時代を越えて現れるようにしてます。インスパイアされているものは『必殺仕置き人』と『ヘルレイザー』ですけど…『ヘルレイザー』の、もっとアクティブな、『マッドマックス』の要素に近い『ヘルレイザー』です。今見ると1話目が、『ヘルボーイ』のマイク・ミニョーラの影響をモロに受けていて、自分の絵を追求するのに四苦八苦しているようデス（笑）。季刊？　さらに各回…だったような。非常に面白がって描いてはいたんですけど。

妬まれて殺される設定が多いとつっこまれますが、殺人というのはやはり歪んだ愛や妬みから発生すると思いますからね。普通の憎しみでは、なかなか殺人まで至らないと思います。妬みというのは一種の愛、ですから。とか、そんなトコロでしょうかね（笑）。実際、あと1回分描きたかったんですが、ページの都合で（グラフィック社の「キャラクターデザインバイブル」でやるカモ！）。

全キャラクターの中で1番好きなのは、コフィンの棺桶にいる骸骨クン。スタンの皮を着るシーンがあるんですケド、自分の中ではあのページが、韮沢コミック史上、最高傑作のページだと思っておりますけれども、ええ。

【主役3人】
西洋版仕置き人をやろうと思ってて、要するに。先代の仕置き人たちも劇中に出てきますし。4人だと動かしづらいというのもあって、まあ、3人ぐらいが1番いいかなと。先代も3人の設定にしてあるし…出会いはそれはもう、あの世で。普段はつるんでないんですよ、それぞれがシュミしてるんだけど。誰に殺されるのがいい？　って……殺されたくないッス、誰にも。

カーカス

【重要度●●●●●】

名前の由来
動物の死骸、という意味ですね。イモリとか動物の依頼を引き受けます。動物から依頼された仕事、というエピソードを描いてみたかったんで。顔に火傷を負って亡くなられているので、骨のマスクを被ってますけど。

生前
ペットショップ、やってました。

イメージリソース
地獄の番犬にケルベロスというのがいますが、ガルムという骨の犬を操ります。

性格
動物好きで、彼も案外クールです。あんまりこう、動物のエピソード以外はしゃべりません。でも3人が喧嘩することはないですね。仲良くゼリー食べてます。

好きなタイプ
動物！（きっぱり）

ゲイズ

【重要度♥♥♥♥♥】

名前の由来
ゲイって新宿のゲイも一緒で、楽しいとか騒がしいとかいう意味なんで、ちょっとしゃべり口調のおかまちゃんです。目は見えないが千里眼。空中に目玉を従えていて、それを操ります。性別はゲイです、ふふ。

生前
ゲイボーイ。

イメージリソース
当時、勝新の『座頭市』を見たんで、その影響が…。今回描き下ろしのイラストでは、洋モノと和モノ、見えない者同士の異色対決になってます。

ゲイズの自慢ポイント
一応ね、シュールレアリズムのアーティスト（笑）。あまりに才能あるアーティストだったんで、目を潰されて殺されたんですよ。

性格
わりとトリッキーで明るめに設定してる。女っぽいし…でもああいう人にありがちな、怒ったときは男言葉になる。口癖は「なのヨ！」「痛いワヨ！」。

好きなタイプ
チビぽっちゃりヒゲ、夏目けいじサン！（きっぱり）

コフィン

【重要度●●●●●】

名前の由来
SODOのリーダーで「棺桶」、という意味ですね。昔、フランコ・ネロの西部劇（映画『続・荒野の用心棒』）で棺桶を引きずっているキャラクターがいて、それにインスパイアされたやつです。映画の中ではそれに最終兵器が入っているんだけど…漫画では仲間の骸骨が入っていて、少し、助けてくれる（笑）。

生前
恋人を殺されてますね。ホモだから男の恋人なんだけど、（彼にとっては）ちょっとハードだったかも。なんでリーダーかというと…考えてなかったですナ（笑）。まあ、3人の中で先に死んでるから。

性格
クールですね。1回死んでるんで、もう死なないから実にクールです。自分を殺した奴を見つける回があって、そのときは激昂しますけど。

コフィンの好きなもの
湿気！（きっぱり）

A THING OR TWO

スタン
（第4話）【重要度●●●●●】

コフィンたちの先代の仕置き人ですね。これも、『羊たちの沈黙』に出てくるバッファッロー・ビルにインスパイアされてます。太めの女性の皮、剥いでジャケットとか造るシーンがあって…。皮剥ぎ、なめし職人のことをタンナー、剥いだ皮を掛けるトルソーのことをスタンっていうんですけど、その「タン」と、「スタン」を合わせてスタン、と。なにぶん古い人なんで存じませんケド、たぶんフェチなんでしょう。オフでは革細工してます。あと、『悪魔の生け贄』のレザーフェイスのモトになってるのがヤツじゃないスか、エド・ゲイン！　その辺にもインスパイアされてますね。彼も芸術家肌でねぇ、皮（人皮）でランプシェイドを造ったり、骨（人骨）で椅子を造ったりしてて。踏み込んだ警察官は、それはぁ美しかったと後述してたらしいですよ。見てみたいですネ！

バルカモニカン
（第1話）【重要度●●●●○】

名前の由来は忘れてしまいマシタ。画商で、それなりに悪辣…殺人をしてでも作品を売りさばくような、冷酷な役を設定しました。画商に個人的な恨みは？…ありますね！　そういうことも(笑)。

ゾーリン
（第4話）【重要度●●●○○】

ドイツにゾーリンゲンっていう刃物の会社があって、そこから名前をとってます。刃物をかなり操る設定なんで。目から刃物が出てるのはデザインですから、つっこまないで！

カイル・リクター
【ハンサムゲッコー】&ラブ
（第2話）【重要度●○○○○】

サーカスの花形ですね。こういうコスチュームのピエロが出てくる画集を買って、デザインはそこからインスパイアされてます。名前は、『ツイン・ピークス』のカイル・マクラクランからとってますネ。ハンサム・ゲッコーという別名もあって、まぁ花形だから妬まれて殺されたというワケです。で、飼ヤモリが依頼した、と。

ベルゼジジ
（第4話）【重要度●●●●○】

由来は地獄の蠅の王、ベルゼブブ、あるいはベルゼビュート。で、このジジイは虫を操るのでベルゼジジ、と。造形家の竹谷隆之センセイがモデル、ですネ。生前はチェスの先生で、目から真鍮の触手が出てるんですケド…あまりに強いので妬まれてぶっ刺されたんでショウカ。あとはまあ、昆虫学者のファーブル的な性格もあるということで…オフでは昆虫採集かチェスしてマス。

HOT JELLY ヘッドハンガー
（第3話）【重要度●●○○○】

エー、当時RPGのカードゲーム（マジック・ザ・ギャザリングのような、なんにでもよく出てくるヤツ）で「ヘッドハンガー」というキャラクターがいまして。サソリ型なんだけど人の頭を背中に串刺しにしていて、それがちょっと奇妙で面白いと思ったのでイタダキました。SODOの中ではスライムというか、クラゲのような形にしてますけど。描くのめんどくさかったですね、犠牲者の顔、どんどん増えていくんで。

6666年映画化予定！（みんなゾンビ）ジャン

『SODO』

（6666年/日本/SODO実行委員会）

監督：	ギレルモ・デル・トロ
キャラクターデザイン：	韮沢　靖
音楽：	マリリン・マンソン、ロブ・ゾンビ
テーマソング：	マリリン・マンソン
SFEX：	TOMO
イメージ・イラスト：	田中哲也

コフィン	クリストファー・ウォーケン
ゲイズ	ゲイリー・オールドマン（ゲイつながりで…）
カーカス	ジョニー・デップ
バルカモニカン	ロン・チャイニー
カイル・リクター	カイル・マクラクラン
HOT JELLY	ジム・キャリー
レベッカ	ユマ・サーマン
ヴーゾイ	ウィレム・デフォー（TOMOのメイクで…）
スタン	マックス・フォン・シドー
ゾーリン	クリント・イーストウッド
ベルゼジジ	竹谷隆之センセイ

レベッカ
（第3話）【重要度●●●○○】

レベッカってバンドありましたよね、あれからとってると思うんですケド…。ま、顔は意識してないんですけど。ギロチーナの前身的なキャラクターというか、劇中ではスクリーントーンで分からないけど、赤いスーツのつもりで描いてます。いつも描く女の子より少し大人っぽいかも…29ぐらいがイイですか？ 上すぎ？ じゃあ…26ぐらいでいいスか（笑）？　そんなもんだな、特にね、重要でもなんでもない、ただの依頼人ですよ。

ヴーゾイ・ラクロ
（第4話）【重要度●●●○○】

コフィンを殺した張本人ですね。これはもう完全に、『羊たちの沈黙』のレクター博士が、下敷きとなってますね。名前はねぇ、ヴーゾイはなんか、呪文っぽいかなと。ラクロはね…何かからとったんだけど忘れちゃいましたネ！　どうしてコフィンを殺したかというと…、それ、描いてないんだよね、殺人鬼だからね。好み…、だったのかもしれない、と。一種の愛情表現の裏返し？　佐川さん（1981年パリ人肉事件の中心人物、佐川一政氏）の話だとね、殺人鬼やシリアル・キラーはやみくもに食ったり殺したりしないんですよ。その話の背景もあって…。

作者も知らない登場キャラ裏話 **INTERVIEW WITH YASUSHI NIRASAWA:**

A THING OR TWO ABOUT DOESN'T

SIDE B: GUILLOTINNA GOLDOVA TEST BED

「SODO」が94年で、その後、96年に描いたコミックです。最初はTAKARAの『魔天伝説』というゲームのキャラクターデザインで描いたんですけど、NGになったんで他のコミックで8ページ描いたのにさらに8ページ足して「S・M・H」誌に掲載しました。恥ずかしい話ですケド、『レオン』のボブカットのマチルダ（ナタリー・ポートマン）！　アレにインスパイアされたんで、最初はピンク色のキャラクターだったんですよ。泣き虫魔女のね。それを、造型家の鬼木さん（鬼木祐二氏）にですね、ふーみん（細川ふみえさん）で造られてしまった、と（それはそれでイイ）。で、わりとアダルトな感じになってしまいマシタ。まあ、魔女だから年はどうでもいいんですけど。

エレナ・バルガス
（第2話）【重要度●●●●●】

ギロチーナのお母さんで、劇中では仮面をかぶって登場します。名前の由来は、かのダリオ・アルジェントの映画『サスペリア』に登場する、黒幕の魔女の名前からとってます。エレナ・バルカス、だったのかな？　だからバルガスに変えた（笑）。キャラクターも映画のキャラと同一人物といってもいいでしょう。優しい魔女だったんですケド、人々の偏見によって、人を憎むようになって……。旦那が人間だったことで、魔女界からも人間界からも厭われて、まぁイロイロあったんじゃないでしょうかねぇ。

ゴルドバ
【重要度●●●●●】

これはもう、アレですよ（笑）。最初、模型で「ホビージャパン」誌に出したときは名前決めてなくて、「ショブスーリドゥル」としてました。フランス語で、「ショブ」はハゲ頭、「スーリ」がハツカネズミ、「ショブ」+「スーリ」でコウモリ、っていう意味なんですよ。で、「ドゥル」は、えー黄金。それがわかりづらいので、ま、いわゆる、ゴールドのバットで「ゴルドバ」と（笑）。（やっぱりアレじゃないですか、と思ったアナタ、それは勘違いです！）ほとんど笑い声しか出ないので、性格はクールの一言なんですケド、正体はわからないし中身はカラの設定ですね、なにしろアレが描きたかったんで……（やっぱり）。

キュラス
【重要度●●●●○】

名前は吸血鬼、ドラキュラのピクトグラムです。額に目の入墨があるので、まあ目が四ツなんですけど、まあ、見る人が見ればアレだなと。ふふ。ゴルドバ自体、アレを描きたかったのかと思ったアナタ、しつこいですが勘違いです。マンソンみたいな感じだけど、300年も生きてるからもはや人ではない奴ですナ。

ギロチーナ【重要度●●●●●】

人間と魔女の間に生まれたんです、劇中には描いてないけど。腹、食い破って出てきたんです。ただ、母親は魔女だから、娘の首をハネたんですが…娘は娘で愛猫ヌイ（フランス語で夜、の意味）に復活させてもらって。それで母親を追う復讐の旅に出かけるワケですが、そのへんは劇中、全く描かれてないのネ（笑）。魔性の部分が作用してしまったんでしょうか。ヤリ逃げパパは後半にちょっと出そうかと思ったんですが、描いてマセン。

好物
ネジとか鎖とか、金属ですナ。ボンデージスーツとか、金属を体内から出すのってアクティブなピアッシングじゃないスか。

将来の夢
復讐…。でも母親を心底憎んでいるっていうより、どうして首をハネたのか「教せえテッ!」っていう感じです。

名前の由来
本名はマチルダ・バルガスなんで。響きがいいのと、本人も戒めのために（首をハネられた）、こういう名前にしてます。

性格
寂しがりや、にしてますね。泣くシーンもありますし。ま、泣き虫魔女はちょっと生きてると思います。

恋人、好みのタイプ
関係ないじゃん（笑）！　ま、ドイルがひょっとして、昔友達だったかのような…。好きなタイプは無言のペンギン。カートゥーンNetwork（バックスバニー参照）。

ゾナ
【重要度●●○○○】

結局キュラスがアレなんで、その彼女もアレに（笑）。逆から読んだらナゾ、ということで（あ、シマッタ!）。

ダンカン・エルノントン
（第1話）【重要度●●●●●】

敵魔女の1人で、恐らく、ギロチーナの母親が送り込んでますな。身体の半分がないんで。ギロチーナも、いわゆる人間と魔女とのハーフなんですけど、この魔女も肉体が半分だからハーフで、それでタイトルを「ハーフ・ウィッチーズ」とつけたワケです。可哀想ですよね、半分ないなんて。何をした!?って感じ（笑）。モチーフは、本当になんもないです。思いつき。

PIL 13
【重要度●●●●●】

パンクバンド〈セックス・ピストルズ〉のリーダー、ジョン・ライドンが、解散後に作ったバンドがPILですよね、「パ（P）ブリック・イ（I）メージ・リ（L）ミテッド」。そっからとってますが、この場合は「ピ（P）ースメイカー・イ（I）ミテーション・リ（L）ビング」（笑）。まあ、生体実験用のクローンボディで、筋肉の形状や半透明な身体の色から、「モヤシ」と呼ばれていますね。なんでモヤシをモチーフにしたかっていうと、（ここ重要!）モヤシを1袋買うと、黒い皮がついてるのが決まって1本ぐらい入ってるんですよ！　それがいつも気になっていて。なんでこういうのが1本だけあるんだろと思って……で、PIL13も、ある一定の状況下におくと頭が黒くなる、っていうモヤシヤロウなデザインにしようと思ったワケです。13って数字は、単に不吉で面白いかなと思っただけで意味はありマセン。

ドイル
（第2話）【重要度●●○○○】

劇中には描いてないけど、過去にはギロチーナの友人だったらしい…。名前の由来は、コナン・ドイルから。彼の本（「海底2万マイル」などの空想科学小説）に登場するスチームっぽい機械……スチーム・エンジンやスチームで回る歯車、のようなマシンが登場するので、コナン・ドイルのドイルを名前にしました。

DOESN'T

著者／韮沢靖

2015 年 4 月 電子書籍版発行

発行 株式会社クリーク・アンド・リバー社

〒 102-0083 東京都千代田区麹町 2-10-9

©Yasushi Nirasawa 2015

＊本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。また、ごらんになるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。